32 328 333 अरो हे सहेली प्यारी जुड़ मिल गुरु गुन अरी हे सहेली प्यारो प्रीतम दर्श दिखा अरो हे सहेली प्यारी गुरु विन कौन अरो हे सहेलो प्यारो गुरु संग फाग अरिहे सुहागन हेली तू वड़ भागन अरी हे पड़ोसन प्यारी केहि जतन

S,

(y (y) ارة الإيار ; /ज्रहो मैरे प्यारे सतगुरु अमृत

	AND SAGE	
	Section Section of	
, <b>~</b>	ないのか	į
 _	Alto Cale Cale	
	o che sono o	4
	14 000 N	4
	openie	ļ

हिये उमेंग बढ़ाय र या उमेंग भरी या उमेंग सम्हार गुरु चरनन पास ? गुरु आरत सार गुरु आरत सार :	आज आई सुरत हिये उमेंग बढ़ाय ११८ हैं। आज आई सुरतिया उमेंग भरी हु। आज आई सुरतिया उमेंग सम्हार है। आज आई सुरतिया उमेंग सम्हार १५१ हैं। आज खेले सुरत गुरु चरनन पास १५१ हैं। आज गावे सुरत गुरु आरत सार है। आज गावे। गुरू गुन उमेंग जगाय २१६ हैं। आज गावे। गुरू पाने उमेंग जगाय २१६ हैं।	viii	र्केड ज	સ્ટુ સ્ટુ	2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 200	n N	સ્ટ્રે લ્યુ	લ
हिये डमेंग वहाय या डमेंग भरी या डमेंग सम्हार गुरु चरनेन पास गुरु आरत सार गुरु आरत सार गुरु उमेंग जगाय	ाई सुरत हिये उमेंग बढ़ाय रि सुरतिया उमेंग भरी रि सुरतिया उमेंग सम्हार ले सुरत गुरु चरनन पास वि सुरत गुरु आरत सार वो गुरू गुन उमेंग जगाय	:	:	:	:	:	:	:
हिये डमेंग वढ़ाय या डमेंग भरी या डमेंग सम्हार हुरु चरनन पास गुरु आरत सार हुन डमेंग जगाय	ाई सुरत हिये उमेंग बढ़ाय रि सुरतिया उमेंग भरी हि सुरतिया उमेंग सम्हार ले सुरत गुरु चरनन पास वि सुरत गुरु श्रारत सार वो गुरू गुन उमेंग जगाय र व्यारे के चरनेंं में भलकती		:	:	:	:	:	:
हिये डमेंग या डमेंग भ या डमेंग स् पुरु चरनन् गुरु श्रारत गुरु धरनें	ाई सुरत हिये उमेंग पिं सुरतिया उमेंग भ हि सुरतिया उमेंग भ ले सुरत गुरु चरनन वि सुरत गुरु आरत वो गुरू गुन उमेंग हो। गुरू गुन उमेंग	वहाय	मरो	<b>अम्हार</b>	। पास	. सार	जगाय	भलकती
	ाई सुरति विक्रिति ने सुरति विस्ति भे विस्ति भे	हिये उमेंग	पा उमेंग भ	या उमेंग स	ुरु चरनत	गुरु आरत	रुन उमर्ग	वर्गें में

	4
	•
	4
	•
	4
	4
	4
v	4
_	4
	1
	4
	•
	4
	4
	1
	•
	4
	4
	_

क आज चला मनुवाँ वर की आर	:	•
स्वामी गाऊँ	į	230
श्राज्ञ वाजे वीन सतपुर की श्रोर	:	:
वाजै भँवर धुन मुरली	:	:
माँगे सुरतिया भक्ती	:	११२
मेघा रिमिभिम बरसे	•	÷
मेरे आनंद आनंद भारी	:	305 ···

जि मेरे धूम भई है भागी	:	:	388
• श्रु आज में पाया दरस गुरु प्यारे ६७ हुं•	:	:	11,
ज सतसँग गुरु का कीजे	:	:	æ
ाज सुनत सुरिनया घर में योल		:	11
रत गाऊँ राधास्वामी	÷	:	88
ारत गांचे दास द्याला	÷	:	₹57 1
विारी समी चली गुरु के पासा	:	:	200

To copie	१३७	र्थ १	n	بن م	(U)	n u,	35	200700
re esta esta esta	:	:	:	:	:	:	:	370 370 040 070
de che che che	:	•	:	:	:	:	:	Mary Special
में कोड की कोड कोड की की की कोड कोड की कोड	ऋतु बसंत फूली जग माहाँ	ऐसा को है अनेावा दास	करूँ वेनती राधास्वामी श्राज	कस प्रीतम से जाय मिलूँ में	कोई करी प्रेम से गुरु का संग	कोई चले। उमँग कर सुन नगरी	की कोई जागे सुरत सुन गुरु बचना १५४ 👺	<u>෦෦෫෧෦෭෧෨෦෫෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦෦</u>

183	280	W	222	रहर	\$ % of \$	30 W,
	:	:	:	:	:	:
	:	÷	:	:	:	:
के निर्दे धारो गुरू में चरन हिये ?१५ हैं।	कीई सुना प्रेम से गुरु की यात	खेल गुरू संग आजरी मेरी प्यारी	गुरु का दरस तू देख री तिल आसन	गुरु दरशन मोहिं श्रति मन भाये	गुरु प्यारे करें आज जगत उद्धार	हैं गुरु प्यारे का कर दीव्रारा घट प्रीत अरे हैं।

ñ€	or o	323	अहर अहर	यह ···
का द्रशन करत रहे	्क्ष गुरु प्यारे का पंथ निराला अति जॅच ४२ 🎨 क्षि गुरु प्यारे का महल महल क्ष्म	का मारग भीना	का मुखड़ा भाँक रहें	का रॅम श्रति निरमल कभी

/ 516.		:	de:		3000		***	
COUNTY	78	83	५५८	& & & & & & & & & & & & & & & & & & &	m'	æ æ	ŝ	33
196899 P	. :	:	:	:	:	:	:	:
Sales and selection	रही	:	•	क्ष गुरु त्यारे की महिमा क्या कहूँ गाय १८८	:	:	:	:
operate speed	बत मोह	न जाति	•	गाय .	मन .	गहार .	ये राखें.	F.
San San Stee	क्ष्य निरं	र वल वर	न मोहन	क्या कहूँ	面社	नाऊँ वि	भावन हि	गुरु व्यारे चरन मेरे प्रान अधार
No Control	मिन्दर	अवि प	अवि म	। महिमा	計哨	त स	त मन	出出
Steelests	त्यारे क	स्यारे की	라. 전다.	व्यारे भी	जिए के	स्यार्	त्यारे व	यारे च
	(A)	با رہ ا رہ		V A C	Signal H			्याहर स स
	. •	•	- 1	~ ~	•	•	•	•

	•
	4
	•
$\overline{}$	- 1
	•
	- 1
~4	•
	₹.
0	c.
	į
	Ť
	i
	4
	ĭ
	ę

గ్రీత్ గాడ్ ఇస్తున్నారు. ఇస్తాన్నార్కార్యాత్రికార్తున్నారు. అందిని కార్యాత్రికార్యాత్రికార్యాత్రికార్యాత్రికార్యాత్రికార్యాత్	%0%	%	ຮັງ ::		:	30°
SAGRACIO SAGRAGIA	:	:	:	;	:	;
THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE	चरन गुरु हिरदे आन यसाय	चरन गुरु हिरदे थार रहा	चल देखिये गुरु हारे जहाँ प्रेम	चली श्राज गुरु दरवारा	छुबीले छुबि लगे तेारी प्यारी	जगंत जीव सब होली पुज

30X

जगत में बहु दिन बीत सिराने

( 88 )

क्ष जब स म देखा राधास्वामी का मुखड़ा हुए क्षेत्र क्षेत्र जीव चिताय रहे राधास्वामी २४४ क्षेत्र	खड़ा ::	: :	25. A.
क ज्ञानियाँ चढ़ी गगन के पार	:	:	र्य १
ोतम से प्रीत करे	:	:	200
ग्न से भक्ति करारी	:	:	ટ્
द्या गुरु क्या कर्लं वरनन	:	:	803
द्याला माहिँ लोजे तारी	:	:	30

4	
•	*8
	**
	Š
	10
	40
	8
	•iš
	윓
	• <u>į</u>
_	<u> ક</u> ્યું
	15)
\$ P	10
•	ŧğ
_	-3
	42
	16
	40
	10
	₹ć
	- 15
	•
	45
	A.

u	र्म है	80%	88 %	ir m	w	3 8
:	:	:	:	:	:	•
भी हरम हेन प्यारे अब क्यों देर लगाइयाँ	:	:	:	. <b>:</b>	:	धियारे मेरे सतगुरु दाता रहे हैं। अ
र लगाइय		াঘাই	A.J		<i>1</i> _	
ब्राम्या स्थापित स्थापित	गस रहा	अम्म ह	त गुरु पूरे	गयाधार	गामी व्यारे	रु दाता
<sub>अवस्था</sub> म प्यारे अ	दरस पाय मन विगस रहा	देवरी सखी मीहिँ उमँग बघाई	देखत रही री दरस ग्रुरु पूरे	परख कर छोड़ा मायाधार	परम गुरु राधास्वामी प्यारे	मेरे सतग्र
THE CANADA	र रास्त्र इस्स्य पा	देवरी स	देखत र	परख क	परम ग्र	पियारे

iý 8	स्ति स्ति स्वास्त्र स्थापन	वर्ग स्टब्स्ट के के के कि क स्टिस्ट स्टिस्ट स्टिस	10000000000000000000000000000000000000	 	308	n Ti	W	କ୍ଷୟ ସ୍ଥା କ୍ଷୟ	
iý 8	स्ति स्ति स्वास्त्र स्थापन	स्ति स्ति स्वास्त्र स्थापन	A STATE OF THE STA	•	:	:	:	:	
	क्ष्म् क्ष्म् क्ष्म् क्ष्म् क्ष्म् राय इस्तिया परही स्या	क्टिक्टक्टक्टक्टक्टक्टक्ट हिये में ब्राय वयार हिये में नियाली सुरतिया नरस रहा नरस रहा नरस रहा नरस सुरतिया नियार सुरतिया नियार सुरक्टक्टक्टक्टक्टक्टक्टक्टक्टक्टक्टक्टक्टक	Ø	•,	:	:	:	:	***
गुरु रहा भाता मु भारी भीता वा जिया सतसुरु स्वाहित स	गुरु रहा भरी भेति भरी भेति ल जिया त सतगुरु व ने भेरी व		यम	出				<u>न</u> स राष्ट्र	J.T. SE

•	१० हरवा <u>ल</u> ा	:
	e established and	:
( ኹ )	tole of consideration of the property of	त चहुँ दिस घाय सखी
	3000 B	चंच

#1

IJ

å

3

6

Q GI

:	:	:
		-
न तू कर ले हिये धर प्यार	ान तू सुन ले चिन दे आज	मन गन गर सन्मख आया

S		~	<u>~</u>	~	~	•		S.
SAMPLE SOL	:	:	:	:	:	:	:	do micro
केलकेक केलक केलक केलक क	:	:	:	:	:	:	की	a constant of the constant of
ද ක්රීම ක්රීම ක්රීම ක්රීම ක්රීම කරන	. चंचल चहुँ दिस घाय सखी	. तू कर ले हिये धर प्यार	तू सुन ले चिन दे आज	न मन गुरु सन्मुख श्राया	। लागी गुरू सँग प्रीत नई	उठी कलेजे पीर घनी	तपन उठत हिये भारी गुरु प्रम की	हैं के तीन की किस की किस की किस की

某

~ ~

	क क	- ਦ ਦ ਦ		್ ಭ ಸ ಸ	m,	32		tro. Us,	30
: : : : : :	는 45			: :	:	:	:	:	:
	स द्रासी म सरना १ व्यारी	भारी दरस बधाई रमें की दासी रदेस को ठाढ़ी स्पारे की सरना प्यारे की सरना	महे आति भारी दरस में वजत वधाई गारे के चरनें की दासी य पड़ी परदेस ती खेलन के। ठाढ़ी गएने गुरु स्यारे की सरना खी ऋपने प्यारे की प्यारी	: :	:	;	:	:	:

_	
, O	
2	
_	

な	N	308	१५२	23	<b>8</b> 7	w
:	:	•	क्ष राधास्वामी चरन में मन श्रदका १५२ है	:	:	:
;	:	:	:	:	;	;
			रका	<b>ा</b> गी	सकानी	राधास्वामी छवि मेरे हिये वस गईरी
गुरू का	भ्रारा	आइयाँ	ँमन श्र	ँ सुत् ल	राधास्वामी छ्वि निरखत मुसकानी	हिये व
स्हाग	। असृत	चरनन	चरन मे	चरन मे	छवि नि	छवि भे
हें मिल	ति खेडे	गस्वामी	गस्वामी	गस्वामी	तस्वामी	nस्वामी
मेर्गहें	रसीले	राधार	राधास	राधार	राधार	के सम्बद्धि सम्बद्धि

N.C
øĘ,
43
94
7.0
4
Y
-2)
Te
-17
13
**
_43
**/
45
70
•
4
7
-
16
- T
4
*
7,
o.
4
-1
*
- 7
•

राथास्वामी दाता दीन द्यांला	:	:	45, 53
राधास्वामी घरा नर रूप जगत में	:	:,	रवेत
राधास्वामी प्रीत हिये बाय रही	:	:	ដ
राघास्वामी सतगुरु पूरे	:	:	ħ'nè
रन भुन रन भुन हुई धुन घट में	:	:	3
राम राम मेरे तुम शाधार	:	:	रहे
रॅगीले रॅंग देव चुनर हमारी	:	:	U,

•	Satisfication of the state of
~	acopany symples
38	Concorpor.
7	Proprieta de participa de cana

के लगे हैं सतापुर मुभे पियार के सन्त्रक मेरे जाने हा हम दीहार	:	: :	30% 50%
भी महोरी मेरे मन विच उठत तर्म २०६ 💥	. :	:	३०६
मेरे राधास्वामी प्यारे री	:	;	น์
में निस दिन रहूँ यवराती	:	:	69
महिं क्यें रोका में से	:	:	300
ग मनवाँ कर आज प्रीत	:	:	G,

40)
÷Σŏ
40
_49
-
46
418
76
୍ୟର
₹Įķ
18
-18
* † A
46
妖娆
YO
<b>_\$</b> \$
<b>₩</b>
469
•¥≯
Yo
<b>▲</b> •\$
-
40.
-₹×
40.
-48
-28
40
<ul> <li>→</li> </ul>
70
_45
*6%
46
•1×
₹Ø.
_\$9
- 8
ADI
or-X
40
_49
72
40

मीला अ॰	नेज परसाद् ४६	::	म पियाला ४=	क्ष सतगुरु प्यारे ने लखाया निज कप २२१ 👺	ति निराली १६१	<b>ት</b>
तिगुरु के मुख सेहरा चमः	गतगुरु प्यारे ने खिलाया ि	ततगुरु प्यारे ने दिखाई	ततगुरु प्यारे ने पिलाया प्रे	गतगुरु प्यारे ने लखाया नि	नतगुरु प्यारे ने सुनाई जुग	ततगुरु प्यारे ने सुनाई

స్త్రాజ్యాహిక్షా	82	48 48 48	ក្	99	ខ	95%	9	23123
42	:	:	:	:	:	:	:	6
क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्य	🏰 स्वामी खेने। हमारी विनती १४८ 🎎		🏰 सुन सुन महिमा गुरु प्यारे की ५८ 👺	अचरच	अद्भत	जग जीव	प्रेम रूँग	000000000000000000000000000000000000000
600	Ė	:	:	1	<u>च</u>	<u>प्र</u>	स	9009
No. 12				# ₹	म	# 3	# ₩	2000
No programme			ŧ <u>∓</u>	स्यार	स्याम	स्याः	स्चरि	6000
- <del>(1</del>	तनी	11.7	K.	ांचा	1भा	तथा	ाश्र	200
13	यं	सावन मास मेघ बिर आये	কু	4	星	균	11×2	200
	गरी	म	हिंदी 	कु	<b>₹</b>	E	E.	depo
ŤŠ	E G	<b>#</b>	हिम	#	4	#	淮	200
40	त्मे	मार	म	सर्ध	तखे	सर्व	सर्व	6000
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	₽	च	(II	4	4	Ŧ	45	0 50
*** ***	ख	स	सि	स	स्	स	स	360

તે. 	24 n	*** ···	::	€° ::	80%	हर्तर
:	*	:	:	•	;	:
सुरत गुरु चरनन आन धरी	सुरत पियारी उमैगत आई	सुरत पियारी शब्द अधारी	सुरत मेरी गुरु सँग हुई निहाल	सुरत मेरी व्यारे के चरनन पड़ी	सुरत सखी श्राज उमँगत श्राहे	सुरतिया अधर चढ़ी

सुरतिया उमूंग उमूंग गुर श्रारत करत
ं सुरतिया खेल रही
रही नित राधास्वामी नाम

٠	_	_	
	4	X	)
	•	3	•
,	•	_	-

अपार १७	चे दे त ::	382 ···	··· {&}	ess	æ ::	m² ≈ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
सुरतिया गाय रही राधास्वामी नाम श्रपार	सुरतिया जाँच रही गुरु चरन प्रेम	सुरतिया भूल रही	सुरतिया तड़प रही	सुरतिया तरस रही गुरु दरशन को	सुरतिया तेाल रही गुरु वचन	सुरतिया देख रही

ਨੁ¤} ···	oar	४०४	. ? un	ц; 	३०१	36
बुरतिया ध्यान धरत	मुरतिया ध्याय रही गुरु रूप हिये	🎎 सुरतिया ध्याय रही हिये में गुरु क्षप 🐺 😬 १०६ 🐉	सुरतिया परस्न रही घट में गुरु दया 👵	सुरतिया परस रही राधास्वामी चरन अनूप	सुरतिया प्रेम सहित श्रव करती गुरु सतसँग	मरनिया फड़क रही सन सनगर यानी

#IT	को हेला मार स्यारा नाम	ही हो जीवन की हेला मार करत मरी सरी ही पिया प्यारा नाम	सुरतिया फूल रही जीवन की हेला मार के सुरतिया मेजन करत सुरतिया माग भरी के सुरतिया मान भरी के सुरतिया मान भरी के सुरतिया रहत रही पिया प्यारा नाम
# I T	को हेला मार  व्यारा नाम	ही हो जीवन की हेला मार करत मरी सरी ही पिया प्यारा नाम	ग फूल रही जीवन को हेला मार । भंजन करत । भंजन करत । भाग भरी । भाव भरी । रहत रही पिया प्यारा नाम
	को हेला प्यारा नाम	हो करत करत मरी स्ही पिया प्यारा नाम	ग फूल रही त वेाल रही जीवन की हेला त भंज करत त भाग भरी त भाव भरी त रहत रही पिया प्यारा नाम त रँग भरी

16		C 540.		G 631/4	ALKA DIG	e-60001
1888 E	%TB	₹ ** **	808	१६२	300	en
element and	:	:	:	:	:	:
onto execute offe	:	॥ मार	:	:	:	<u>।</u> .:
වීම වර්වේරවාර්වෝදීම් මාම වර්වේර වර්වේර විරමේල වර්වේර මාම වර්වේරමේ මාම වර්වේර මාම වර්වේර	रही	सुरतिया वेाल रही जीवन की हेला मार	। करत	भरी	भरी	सुरतिया रटत रही पिया प्यारा नाम
de management	सुरतिया फूल रही	सुरतिया वेाल	सुरतिया भजन करत	सुरतिया भाग भरी	सुरतिया भाव भरी	सुरतिया रटत

रहर	
:	TO THE STATE OF TH
:	1800 500 500 500 500 500 500 500 500 500
ारी <sub>.</sub>	\$\$ \$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\

	ा	गुरु चरनन प्यार	हैं सुरतिया लाय रही गुरु चरनन प्यार १६ हैं। हैं सुरतिया सील भरी १०८ हैं। हैं सुरतिया सुनत रही १८४ हैं। हैं सुरतिया सेव करत १८४ हैं। हैं सुरतिया सेव रही गुरु चरन सम्हार १८७ हैं। हैं सुरतिया सेव रही गुरु चरन सम्हार १८७ हैं।	مر و ش ا	) 11 12 13	383	% %	<b>१</b> १७	% 11%
: : : : : :	न व्यार  सम्हार	गुरु चरनन प्यार  गुरु चरन सम्हार	ताय रही गुरु चरनन प्यार तिल भरी कुनत रही कुमर रही नेव करत तेच करत तेच करत	:	: :	:	:	:	:
	न व्यार सम्हार	गुरु चरन प्यार गुरु चरन सम्हार	ताय रही गुरु चरनन प्यार तिल भरी गुनत रही गुमर रही वेच करत तेच करत तेच करत	:	: <b>:</b>	;	:	:	:

## ( 26 )

सुरतिया हरष रही सुरतिया हरष रही सुरतिया हरष रही सुरतिया हरष रही सुरि तुम कैसी हे। री जग विच हरी होली खेलें स्पतिया सतगुरु से हरी होली खेलें सुरतिया सतगुरु स्थेग हरी होली खेलें सुरतिया सतगुरु स्थेग हरी होली खेलें सुरतिया सतगुरु स्थेग	3 ···	:	:	:	:	:	:	\$ \$\frac{1}{2}\$\$ \$\f
	Eff	राधास्वामी मेरे त्यारे	दार का आशिक जो हुआ	ा रा जग विच	.: .:	गा नार सतगुरु से	श्राज हंसन सँग	या सतगुरु संग

్రీ సిని జిల్లా కేస్తాన్ని అన్ని అన్ని కార్యాల్లో కేస్తానికి కేస్తానికి కేస్తాన్ని అన్ని ఆస్త్రీ ఆస్త్రీ ఆస్త్ والإنوانية والإن والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية والمرزوج अचरज दरस दिखाया हुभ की, चरनन पर बलिहारी॥ दशीन कर मोहिन हुई छिन भें, मुखड़े गर में वारो॥ १ ॥ राधास्वामी द्याल को दया॥ ॥ शब्द प्रम आरती छुनीले छिषि लगे तीरी प्यारी ॥ टेफ ॥ रायास्त्रामी सहाय जाबद् १ (प्रे० व्या० २)

```
क्षें यह यारा विन भाग न मिलतो, पाने कोइ गुरु का प्यारा ॥३॥ है।
हैं
सुरायास्वामी प्यारे दीन दयाला, मेाहिँ लीना सरन सम्हारा ॥४॥ हैं।
हैं
ර් කියන්ම කිය කිය කිය කිය කිය කියන්ම කිය කියන්ම කිය කියන්ම කියන්ම කියන්ම කියන්ම කියන්ම කියන්ම කියන්ම කියන්ම කි
                                                    राथास्वामी आंग लगाओं मेहर से, तन मन से कर न्यारी ॥३॥
                                                                                                                                                                                                                                                                                                   यह थारा विन भाग न मिलतो, पावे कोइ गुरु का प्यारा ॥३॥
                                                                                                                                                                                                                                                     घारा भनकार सुनावत, भिन्न भिन्न धुन न्यारा॥ २॥
                                                                                                                                                                                                      धारा दस द्वार से उठतो, भींजे तन मन सारा ॥ १॥
                                                                                                        ग्रद्द २ (मे० वाव २)
                                                                                                                                                   रसीले छोड़े। श्रमृत घारा ॥ टेक ॥
                                                                                                                                                                                                                                                             यह
                                                                                                                                                                                                             य
स
```

गरथम जब माहिँ दरशन दीने, मन श्रोर बुध मेरे हर लीने। दरस देच प्यारे, अव क्यें। देर लगइयाँ हो । टिका। गुरुद्र व (में० वार० व)

शब्द रूप की सुन सुन महिमा, घट में जागी उमेंग नवीना। रैन द्विस नहिँ पाऊँ चैना, मीना सम जल विनत इपह्याँ हो॥श॥ विरह अगिन हिये में धर दीने, सुलगत निस तपश्यों हो ॥१॥ करम भरम सब दूर हटाई, घट में कार कमक्याँ हो ॥२॥ वचन सुना मेरी प्रीत वहाई, शब्द लाखा परतीत इहाई।

**भारद् ४ (मे० वा० ४)** 

आज सतसँग गुरु का कीज़े, द़ीखे घर विमल विलासा ॥धेक॥ ले सतगुर की सरनाई, घर राधास्त्रामी चरनम श्रासा ॥१॥ यह जगत जाल दुखदाई, क्याँ या में वेस विताई।

गुरु वचन चित्त में धरना. सुन शब्द कमाई करना। मन माया से नित लड़ना, तय देखे श्रज्य तमाग्रा ॥२॥

फिर सत्त नाम पद् पाई, किया राथास्वामी चरन निवासा ॥थ॥ राधास्वामी सरन समाना, तव पावे निज घर वासा ॥३॥ गुरु चरनन प्रीत बढ़ाना, मन स्र्त अधर चढ़ाना । गुरु द्या संग ले भाई, गगना में पहुँची थाई। क् क्

विरह अगिन सुलगत नित घट में, कस निरखें अघि तिल पटमें। मेरी उमर गई खट पट में, अब तेा मुरु द्र्यन दीसे ॥१॥ मेरे तपन उउत हिये भारी, गुरु प्रेम की बरखा कीजे ॥टेका। गुबद् ५ (मे० बा० ८)

तुम द्रशेन नित्त निहारी, तव सुरत प्रेम रॅंग भींजे ॥श॥ गुरु मेहर करो अव भारी, देव चरनन प्रीत करारी।

कोइ वात न माहिँ सुहावे, अस काया छिन छिन छोते

विन द्योन जिया घवरावे, जम भाग नहीं अय भावे

भू क्षेत्रके सहस्रक क्षेत्रक क् भी अनुरागी जन जुड़ मिल आये, बहुविधि चिनतो लाय रहेरी ॥१॥ है। अपन्यान दीजे गुरु प्यारे, सब मन में तरसाय रहेरी ॥२॥ है। तुमै चरन रहूँ रस राता, मेरी सुरत सरन में लीजे ॥॥ सुनरी साबी मेरे प्यारे राथास्वामी, आज प्रेम रंग वरसाय यह्द ६ (मे० वा**०** ४)

**म**ब्द् ७ (मे० ब**ग्**० ४)

||रेक||

मन चंचल चहुँ दिस थाय सखों में नहिँ जाने दूँगो गुरवल हियरे थार वियन कोई नहिँ आने दूँगो ॥१॥

में गुरुनाम घ्रघार दाव वाहि नहिं पाने दूँगी ॥२॥ माया भाग दिखाय लुभावत जीवन का जग में॥

विन राधास्वामी नाम और कुछ नहीं गाने दूँगी ॥ध॥ गुरु का ध्यान सम्हार चरन में मन की साध रहूँ॥ में गुर टेक सम्हार भरम कोइ नहिँ लाने हुँगी ॥३॥ क मन हे वड़ा मैंबार करे नहिं चरनन विसवासा॥ क्षे

आज गुरु प्यारे के चरनें में भलकती है अजव मेंहदी की लाली। देखो गुरु प्यारे के चरनें। में अजव मेंहरी की लाली॥ गुवर् ट (प्रे० वा० ४)

हाय भी सुख़ें हैं और मुखड़े की छ़िव देखी निराली ॥१॥ में हेदी हाथों में लगाती हैं सरच सूरत वाली ॥२॥ हार श्रौर फ़ुल लिये आती हैं सिचियाँ वर से

लाल रंग छाय रहा गुरु के महल में चहुँ दिस

राधास्वामी की द्या पाय के निज घर चाली ॥४॥ सुत वन्नी का मिला भाग से गुरु वन्ने से जाड़ा। देख परकाश तले रह गई माया काली ॥३॥

नाम बिना कोइ ठौर न पावे, नाम बिना सब विरथा घाल ॥ ।।। सुरतिया गाय रही, नित राधास्वामी नाम द्याल ॥१॥ गुन्द टे (में वार २)

राधास्वामी शब्द खोजती चाली, सुन सुन धुन अव हुई निहाल प

नामहि से नामी केा लिखिये, नाम करे सव की प्रतिपाल ॥३॥

नाम कहा चाहे याब्द वख़ाना, याब्द का निरख़ो नूर जमाल ॥ध॥

ग्राटद १० (मे० वा० २)

सुरतिया खिलत रही, गुरु अचरज इरसन पाय ॥१॥

गुरु छ्विष अजब नैन भर देखत, वाढ़ा श्रानंद हिये न समाय ॥२॥ धुन भनकार अधर से आवत, अमीधार चहुँ दिस वरखाय॥३॥ राघास्वामी द्याल मेहर की भारी, श्रस लोला दुई मेाहिँ न्र हिये में श्रद्धत जागा, साभा वाको वरनी न जाय ॥॥॥

दरसाय ॥५॥

सुरतिया देख रहो, सतगुरु का मेाहन कप ॥१॥ ग्रडद ११ (में व बाठ २)

राब्द डोर गह चढ़त अधर में, छोड़ दिया मी क्रप ॥३॥

सुरत शब्द की महिमा सुन सुन, थारी जुगत अनूप ॥२॥

निकारी है कि क्षेत्र की कि कि

णन्द १२ (में० ना० २)

घट में नित प्रति करती फेरा, लीला अजय निहार ॥श। राग रागिनी घुन सँग गावत, जागत प्रेम पियार ॥२॥ गुरु पद् परस चढ़ी ऊँचे को, सत्त पुरुप द्रवार ॥ध॥ सुरतिया फड़क रही, सुन सतगुरु वानी सार ॥१॥

de Proposition

राधास्यामी चरन निहारे, हुइ उन पर विलिहार ॥५॥

( が )

सुरतिया केल करत, घर शब्द धुनन के संग ॥१॥ **शबद १३ (मे० वा० २)** 

अथर चढ़त थुत हुइ मतव़ाली, भाँज रही रस रंग ॥२॥ हंसन संग ऋरत नित सेला, छोड़ा जगत कुरंग ॥३॥

राधास्त्रामी चरन परस मगनानी, प्रीत वसी श्रॅंग श्रंग ॥५॥ बट में पाया विमल विलासा, रहे नित गुरु के संग ॥ध॥

कु कु

उमूँग सिहत नित द्रशन करती, पहिनानी गलहार ॥२॥ सुरतिया लाय रही, गुरु चरनन प्यार ॥१॥ गुहद् १४ (प्रे० वा० २)

वयञ्जन घ्रनेक थाल भर लाई, घारत गायत सन्तुख ठाढ़ ॥ध॥ राधास्वामी द्या करी छन्तर में, निरखा घट उजियार ॥॥॥ माव संग पर्यादी लेती, पियत घरन रस सार ॥३॥

్ట్ కోం మేం సేన బేసు బేస్ మేం కోట్ మేం మేం మేం మేం మేం మేం

ग्रब्द संग नित सुरत लगावत, मगन हेात सुन धुन भनकार॥थ॥ द्रशान कर गुरु सेवा करती, थर चरनन में प्यार ॥श॥ लोला देख हरखती मन में, गुरु परतीत सम्हार ॥३॥ सुरतिया गाय रही, राधास्वामी नाम श्रपार ॥१॥ गुन्द १५ (मे० वा० २) ్క బిల్లాన్కు కుండానం మేంద్రాం మీతానీత మీతాను గ్రే

राधास्वामी मगन होय कर, दीना चरन अधार ॥५॥

රීම ක්රම මාර්ම මාර් මාර්ම श्वन् १६ (मे० बा० २)

विरह अंग ले सन्मुख आई, मगन हुई लख अचरज रूप ॥२॥ सुरतिया परस रही, राधास्वामी चरन अनूप ॥१॥

करम जलावत भाग सरावत, त्याग दिया अव भी जल कृप॥३॥ अधर चढ़त श्रुत गगन सिधारी, लखा जाय तिलेंकी भूप ॥ध॥ राथास्वामी नाम सुमिर घर ध्याना, निरख रही घट विमल सक्त ॥५॥ ( දිදි ) 14 ක්ෂත්ත මාද ධාරිත්ර මාද මාදමන්වේ මාදම ක්ෂ ක්ෂත්ත ක්ෂත්තමන්වේ ක්ෂත්තමන්ව ක්ෂත්තමන්වේ විසිත් අතිය අතිය 18 गुटद १७ (मे० बा० २)

वोलरी मेरी प्यारी मुरलिया, तरस रही मेरी जान (मुर॰) ॥१॥ सुन सुन धुन मन उँमगत घर में ,श्रौर शिथिल हुए प्रान (मुर०) २

रस भरे वोल सुने जब तेरे, गया कलेजा छान (मुर०) ॥आ

तन मन भी सब सुद्ध विसारी, धुन में चित्त समान (मुर॰) ॥थ॥ राधास्वामी द्या अघर चढ़ आई, सत पद द्रस दिखान (मुर०) ॥५॥

श्रस्ट १८ (प्रे० ना० २)

**≅**≅ सुन धुन सुरत हुई मस्तानो, गई भँवर चढ़ ऊपर दोड़ आज वाजे वीन सतपुर की ओर ।हिका।

ट् हंस सभी श्रव खुड़ मिल गाबैँ, श्रारत क़ी हुई धूम श्रोर शोर ॥३॥ पुरुप दरस कर अति मगनानी, सन्मुख हुइ ले आरत जोड़ ॥२॥ प्रेम सिंध में आय समानी, मिट गया महा काल का ज़ोर ॥धा

ోగ్క లేదు మీకి లోను తోటే తోతి లోకి లోకి లోకి లోని లోని మీకి జోకి సాహించిన జోకి లేదు జేస్తు మీకి లోతి లేదుకు మీకి కోస్తి కోస్తి हालो खेले सुरतिया सतगुरु संग ॥टेना। मन्द १८ (मे० वर० २)

थवीर गुलाल थाल भर लाई, भर भर डालत रंग<sub>।।?॥</sub> सतसंगी मिल श्रारत लाये, गावेँ उमँग उमंग ॥२॥

राधास्वामी होय प्रसन्न मेहर से. सव का लगाया श्रापने अंग ॥५॥ आनेंद् वरस रहा चहुँ दिस में, दूर हुई श्रय सबही उचंग॥ध॥ देख समा सव होत मगन मन, फड़क रहे श्रॅंग श्रंग ॥३॥

नगे भाग गुरु सन्मुख शाई, त्रिय तापन से प्राधिक उरी ॥१॥ राघास्वामी छिवि निरखत मन मेाहा, सेवा मेँ रहूँ नित्त खड़ी ॥२॥ यन्द २० (प्रे**० ना**० **२)** स्ररत मेरी प्यारे के चरनन पड़ी ॥टेक॥

राधास्वामी महिमा कस कह गाऊँ, चरन सरन गह झाज तरी पू प्रीत बढ़त छिन छिन छाव घर में, माया ममता सकल जरी ॥३॥ धुन रस पाय हुई मतवाली, शब्दन की अब लगी भड़ी ॥॥॥

ग्यद्द २१ (में वार २) सजन सँग मनुश्रां कर श्राज प्रीत ॥टेका।

से सजन सेंग मनुश्रों कर श्राज प्रांत ॥ इक्ता।

है होड़ कुसेंग करो सतसंगा, भिक्त भाव की घारे। रीत ॥ रे॥

है गुरु सेंग निस दिन नेह बहाश्रो, बचन सुने। हिये घर परतीत ॥ रे॥

है उमेंग सहित कर घट अभ्यासा, शब्द पकड़ घर जावे। मीत ॥ है।

है गुरु वल घार हिये में अपने, काल करम की ते। है।

है राधास्वामी मेहर से काजवनावें, जावे। निज घर मोजल जीत ॥ है।

है शुरुष्ट कुरुष्ट कुरुष्

শুলুর মুম্ (দি০ লতে ম্) 

निज घर का ले भेद्र गुरू से, जल्दी चाला घर में दौड़। श्राज चले। मनुश्राँ घर की श्रोर । टेकं।।

तेष्ड ॥२॥ राधास्वामी चरनन जाय समावेा, बर के सबही परदे काड ॥५॥ धर परतीत धरो गुरु ध्याना, काल करम का टूरे ज़ोर ॥३॥ मन श्रौर सूरत श्रधर चढ़ावेा, शब्दन का जहाँ हा रहा शोर ॥धा। मन इन्द्री सुरत समेटेा, भीगम से अब नाता 9

गृब्द न्म् (मे० वा० न्)

🚜 सुरत गुरु चरनन थ्रान घरी ॥टेक।। 🌿 टस्बी होय हरकर गा नग से मर स

हुसी होय हरकर या जग से, गुर सतसँग में प्रान ष्रात्री॥१॥

मगन होय घारी गुरु जुगती, तीसर तिल में सुरत भरी ॥श।

मीत मतीत बढ़त गुरु चरनन, सुन सुन भुन अन अब अबर चढ़ी॥४ गुब्द संग नित करे विलासा, करम भरम से आज दगी ॥३॥

the strategy of a charte of a circol strategy of the charte of the chart राजास्वामी व्याद्यि अव कीन्हों, जरन सरन गह ष्राज तरी ॥॥

රිජ වර්ගණිම වර්ගණිම වර්ගණිම වර්ගණම ක්රමණිම වර්ගණිම වරදීම වර්ගණිම වරදීම වර්ගණිම වර්ගණිම වර්ගණිම වරදීම වරදීම වර්ගණිම වරදීම වර්ගණිම වරදීම වර්ගණිම වර්ගණිම වර්ගණිම වරදීම වරදීම වර්ගණිම වරදීම වරදීම වර්ගණිම වරදීම වරදීම වරදීම වරදීම වරදීම වරදීම වරදීම වරදී मृत्द् २४ (मे० बा० २)

परख कर छे।ड़े। माया घार ॥टेक॥

सतसँग कर धारो उन ध्याना, हिरदे में उन रूप निहार ॥श। विन सतगुरु कोइ बचन न पावे, उनकी घ्रोटा गहा सम्हार ॥२॥ राघास्वामीचरन अवहिये बसावे।, मेहर से लेवेँ जीव उवार॥५ मोगंन का इन जाल विछाया, जीव वहे सव उनकी लार ॥१॥ पुष्ट होय चालें मन स्प्रत, घर में सुन श्रनहद भनकार ॥ध॥

100%

कोरी भक्ति काम नहिँ आबे, याते हिये में प्रेम भरारी ॥१॥ परम पुरुप राधास्वामी चरनन में, श्रोर सतसँग में प्रीत घरोरी र ग्रन्द २५ (मे० वर० २) तन मन धन से भक्ति करोपी ।।रेका।

तुं परम पुरुप राधास्वामी चरनन में, श्रोर सतसँग में प्रीत धरीरी। है। हैं इया करें गुरु भेद बतावें, तव धुन सँग सुर्व श्रधर चढ़ीरी।।।।। हैं। हैं सू दीन ग्रीवी धार हिये में , उमेंग उमेंग गुरु चरन पड़ारी।।।।।। हैं। हैं। राधास्वामी मेहर करें जब अपनी, भोसागर से सहज तरोरी।।।।।

मन्द २६ (में वर्ग २)

पेसा रंग रंगो किरपा कर, जग से हा जाय न्यारी ॥१॥ यह मन नित्त उपाध उठावत, यादो गढ़ लो सारी ॥२॥ रँगीले रँग देव चुनर हमारी ।।टेका।

राधास्वामी प्यारे मेहर करे। अव, जल्दी लेव सुधारी ॥५॥ तुमरी द्या होय जब भारी, सुरत श्रगम पग थारी ॥थ॥ निरमल होय प्रेम रँग भीजे, जावे गगन घटारी ॥३॥

ిక్క యేక్ క్రిక్ బడ్డికి స్టోన్ క్రిక్ गुब्द २७ (मे० वा० २)

पावत रहूँ श्रमी परशादी, और नहीं कुछ भाता ॥२॥ रेखत रहूँ क्ष मन भावन, और न केर्ड सुद्दाता ॥१॥ पियारे मेरे सतगुरु दाता ॥देक॥

चरम कँवल सेवत रहूँ निस दिन, श्रोर न कहीँ मन जाता ॥३॥ गुन गाऊँ नित चरन थियाऊँ, श्रोर ख्याल नहिँ लाता ॥थ॥ रायास्वामी त्यारे वसे हिये में, ब्रोर न चित्त समाता ॥५॥ අත් මේ ක්රමාර්ම කිරීම ක

उमेंग सहित लागे अब बर में", सुनत रहे नित अनहद वोल ॥२॥ जिन पर मेहर मिले सतगुरुसे, सतसँग में उन वनिया डौल॥१॥ सुन सुन सुत चढ़त अथर में, माल करम का छ्टा है।ल॥३ चढ़ चढ़ पहुँची सत्तलोक में, दूर हुए सव माया ख़ोल ॥धा अतेाला तेरी कर न सकै कोइ ताल ॥टेका। गन्द यट (में० बार इ )

्रे राथास्त्रामा दरस महर से मिलिया, पाय गई पद अगम अज्ञोल प्र स्थापित क्षान्ति के क्षान्ति राधास्वामी दरस मेहर से मिलिया, पाय गई पद अगम श्रडोल प्

్క సినికామణ లోని కోట్ లోకి యేతి మేకి యేకి సోవి సోవి సోవి సోవి టోని లోని మేకి మేకి టోట్ మేకి మేకి మేకి మేకి మేక కోట్ సినికామణ లోని కోట్ లోకి యేతి మేకి యేకి సోవి సోవి సోవి సోవి టోని లోని సోవి టోప్ మేకి టోట్ తోని మేకి మేకి మ కోట్

ग्रस्ट २८ (मे० वा० ३)

अपने चरन की प्रीत घनेरी, मेरे हियें बसाई करके प्यार ॥शा द्या करी मीहिँ खैंच बुलाया, सतसँग वचन सुनाये सार॥१॥ मुरु प्यारे चरन पर जाउँ विलहार ॥टेक॥

राधास्वामी द्याल द्या की त्यारी, शन्द सुनाय उतारा पार 114 क्रवि अनूप लखजव धरा ध्याना, घट मेँ निरखी विमल वहार ४ द्या करो घट भेद सुनाया, दिन दिन द्ई परतीत सम्हार ॥श।

गन्द ३० (मे० वर० ३)

में ते। बसाय रही उन उर में , पीत सहित कर्ं ध्यान सम्हार ॥२ म्या महिमा चरनन की गाउँ, जीच पकड़ उन उतरेँ पार ॥१॥ चरन सरम गुरु हियरे घारी, नित्त रहेँ गुरु द्या निहार ॥थ॥ ध्यान घरत हुआ घट परकाया, सुनंत रही अनहद् भनकार ॥३॥ राधास्वामी द्याचली अव घर में,सुन सुनधुन भुत होगई सार पू गुरु प्यारे चरन मेरे पान अधार ॥देक्त॥

गुदद् ३१ (मे० वा० ३)

गुरु प्यारे चरन रचना की जान ॥टेक॥

जुगती ले गुरु से खुत अपनी, उसी घार की पकड़ चढ़ान|॥थ॥ उसी थार का सकल पसारा, चेाही धुन श्रीर नाम, कदान ॥३॥ वही थार गुरु चरन पिछानो, वही पिंड ब्रह्मंड समान ॥२॥ आदि थार चेतन जा निकसी, उसने रचो सब रचना आन॥१॥

राधास्वामी मेहर करें जब अपनी, निज सरूप घर में दरसान प्र

गन्द ३२ (मे० ना० ३)

गुरु व्यारे का मुखड़ा भाँक रहूँ ॥टेका॥

श्रद्धन छवि निरखत हुई मेहित, हरख हरख दिए तान रहूँ ॥१॥ लगन लगी गाढ़ी गुरु चरनन, द्रस्तन रस ले मगन रहूँ ॥२॥ बचन सार गुरु सुने सत्तर्लंग में, अब तन मन की ब्याध हर्ले ॥३ शब्द संग नित सुरत लगाऊँ, यट मेँ धुन भनकार सुनूँ ॥।।। रूप सुहावन राधास्वामी प्यारे, ध्यान धरत बद्य माहिँ लखूँ ॥५॥

of the site of the charles at a the the charles as a feet to the charles the the charles at The other other other of the other o न् यथांन गर मेगीएँ मिलान थानन्त, भिन प्थांन में तप्तप यहूँ ॥२॥ भी प्थांन गर युक्त सोनत यूरा, भिन प्थांन में मुक्ति रहूँ ॥य॥ भी प्यांन गर खुन मन मिर आने, मिन प्थांन में मिनन साहूँ ॥ध॥ भी नित प्रति प्थांन पेन राष्ट्रामाम, गर गर तुम चरन पहुँ ॥॥॥ क्शन क्षां क्यांहे और अभारा, भिन क्शन अति थिक्त रहें ॥१॥ प्यीत भर मेगीएँ मिलत अनन्त्र, जिन् प्यीन मैं तज़प रहें ॥२॥ गनम् वृष् (ए० यर० ष्) गुरा वमारे के त्रस्ता करत रहें ॥देका।

श्रद्धत छ्वि निरखत नरनारी, बचन सुनत हुए द्रीन गुरु प्यारे कींनैन रंगीले मेरा मन हर लीन ॥टेका॥ ग्रन्द ३४ (मे० ना० ३)

सन्दर कप बसा नैनन में, दरस बिना तड़पत गमगीन जस जल विन मीन ॥२॥ मन धार यक्ति ॥१॥

जब गुरु दर्शन मिला भाग से, मगन हुई रस पियत श्रमी गुर किरपा चीन ॥३॥

हुए अघ सव छीन ॥ध॥ शब्द भेद दे सुरत चढ़ाई, राधास्वामी मेहर अनेाखी कीन । हुई चरनन लीन ॥५॥ गन्द ३५ (मे० ना० ३)

गुरु प्यारे का रंग चटकीला कभी उतरे नाहिँ ॥टेका। जिन पर मेहर करी गुरु प्यारे, सतसँग मेँ उन लिया मिलाय द्धे चरनन छोँह ॥१॥

मिल गुरु गुन गाय ॥थ॥ ऐसा रंग रँगा राघास्वामी, सव जीव चरन सरन मेँ घाय शब्द सुनाग सुत गगन चढ़ाई, लीला देख सघ रहे हरखाय प्रीत प्रतीत दई चरनन में, शब्द की महिमा दई बसाय उन हिरदे माहिँ । ३॥

ા કર્યા કરા કર્યા કરમા કર્યા કરમા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરમા કર્યા કર્યા કર્યા કરમા કરમા કરમા કરમા કરમા કર્યા કરમા કરમા કરમા કરમા કરમા કર્યા કરમા ક **दढ़ पकड़ी वाँह** ॥५॥

స్త్రీ మీత మీత మీత మీత మీత మీత మీత మీక మీత మీక మీద కోడి మీకి మీత మీతి మీత మీత మీత మీత మీత మీత మీత మీత మీత కోర్టి కోర్టి सन्द वर्ष (प्रे० नर० व)

सतसँग धारा नित्र ही जारो, काल जाल श्रोर करम कटाय गुरु प्यारे का रँग श्रति निरमल, कभी मेला न होय ॥टेक॥ िये कत मल घोष ॥१॥ हिस्दे में नई पीत जगावें, चरनन में परतीत वहावें। करम भरम दिये लेख ॥२॥

जुगत बताय करावें करनी, मन स्ति धुन में धरनी मिला आनेंद्र मोहिं॥।।।

ම ක්රීම ක්රීම ක්රීම ක්රීම ක්රීම මර්ග ක්රීම ක්රී **%** 

जहाँ एक न दोय ॥ध॥ राघास्वामीसँग की महिमा भारी, मेहरद्यापर जाउँ विलिहारी। शब्द शब्द का भेद सुनाया, धुरपद का मोहिँ भरम लखाया स्रुत चरन समीय ॥५॥

गुरु प्यारे चरन मन भावन, हिये राखूँ यसाय (छिपाय) ॥टेक॥ सुन बचन गुरू प्यारे के, संश्रय भरम सब मथे नसाय गृब्द ३७ (मे० वा० ३)

भाव वहाय ॥१॥

ిక్కలోకి అనికి అనికి అనికి అనికి ఆస్తికి అనికి అనికి అనికి అనికి అనికి అనికి అనికి రెస్ట్ అనికి రెస్ట్ అనికి ఆ ž

चरन भेद् ले घारा ध्याना, नित प्रति रस और आनैद् पाय चरन स्पन की महिमा जानी, मन श्रोर स्र्त रहे सुभाय हह लगन लगाय ॥२॥

राघास्वामी मेहर की क्या कहुँ महिमा, सहज लिया मोहिँ चरन गुरु चरनन सम श्रोर न प्यारा, वारम्वार उन्हीं में प्राय लगाय। सव वंद् छुड़ाय ॥४॥ मन सुत हरवाय ॥४॥ निज भाग सराय ॥३॥

్కు బాస్తు కోస్తు కోస్తు కోస్తు కోస్తుకోవి కోస్తున్నారు. కోస్తు కోస్తు కోస్తుకోవి కోస్తుకోవి కోస్తు కోస్తుకోవి కోస్త गुरद ३८ (मे० बा० ३)

पर् ब्रह्म क्रिकान ॥१॥ तिरदेश और दस श्रौतारा, पीर पैगम्बर बली भुलान गुरु प्यारे का पंथ निराला, श्रनि ऊँच ठिकान ॥टेक॥ बेद कतेब पार् नहिँ पावेँ, जोगो ज्ञानी मरम न जान गत संत न जान। शा

कि के महिन्दित के महिन्दित के महिन्दि के महिन्दि के महिन्दित के महिन्दित के महिन्दित के महिन्दित के महिन्दित के घट राह चलान ॥३॥

मुस पर दया करी गुरु प्यारे, सुरत शब्द का भेद बतान

క్కి చేసిన మీరి తోని సమీప సమీప స్టిని మీరి మీరి స్టేని స్టేని స్టేని స్టోని స్టోన్స్ స్ట్రాల్ మీరి స్టోన్ తోని మీరి మీరి మీరి స్టోన్ స్టోన్ స్టోన్ స్ట్రాల్ స్ట్రాల

प्रेम प्रीत गुरु चरनन थारी, धुन सँग मन जीर सुरत लगान। राधास्वामो गतमत अति से भारी, विन किरपा नहिँ होय क्ष राधास्वामा गतमत अ'त सं भार क्षेत्र पहिचान। कस पाय निशान ॥५॥ क्षे चढ् अधर अस्थान ॥॥॥

गुरु द्रशान का महिमा भारो, छिन में क्रोटिन पाप नसाय गुरु व्यारे का कर दीदारा, घर प्रोत जगाय । टेका।

गुदद वृट (में 0 वार वि)

जीव काज बनाय ॥१॥

X X

कर्मा कर्ष कर्ष कर्ष कर्ष कर्ष कर्ष कर्म कर्म कर्म कर्म रेसी लगन लगावेँ जो जन, छिन छिन रहेँ गुरु चरन समाय विरही जन कोई जाने रीती, जस द्रप्त मे द्रस्स दिखाय हिये रूप वसाय ॥२॥

मेहर करेँ गुरु राघास्वामी प्यारे, एक दिन लेँ निज चरन लगाय चरन भेद ले सुरत चढ़ावें, दरशन रस ले रहें त्रिप्ताय धुन शब्द सुनाय ॥धा। धुर घर पहुँचाय ॥५॥ घर श्रानेंद् पाय ॥३॥

ग्रह्द ४० (मे० वा० ३) <u>ನ</u>

गुरु सरूप हिये माहिँ यसाना, रेन दिवस उन घरती ध्याना जग ब्योहार लगा सब फीका, गुरु चरनन मन लागा नोका हरख हरख घट सुनतो वाजा, भक्ति भाव का पाया साजा गुरु प्यारे का सुन्दर कप निरखत मोह रही ।टिका। सतसँग कर मल थाय रही ॥१॥ ग्रब्द् में सुरत समीय रही ॥२॥

कुटिल कुमत सच खोय रही ॥३॥

్ర్మాయ్ తోం లోం దుక్కాని కోం చేత్రాని తోం తోం లోం తోం తోం లోం కోం కోం తోని తోంది. ఆ కోంద్రాలు కోంద్రాలు తోంది. w

प्रीत प्रतीत चरन में बढ़ती, शब्द संग सुत ऊपर चढ़ती माया सिर धुन रोय रहो ॥ध॥

राधास्वामीमेहर से गई दस द्वारे, सत्त अलख और अगम केपारे। निज चरनन स्रुत पोय रहो ॥ ॥॥ गन्द ४१ (में० ना० ३) सतसँग करत प्रोत हिये जागी, मन श्रौर सुरत चरन में लागी हुप सुषियारी हेा ॥१॥

सतगुरु प्यारे ने दिखाई घट उजियारी हो ॥टेका॥

్రామ్మాల ఇక్కాల ఇక్కాలకో అన్నాలకో చేస్తాలకో అక్కాలకో చేస్తాలకో చేస్తాలకో అన్నాల అన్నాలకో చేస్తాలు కో जिन सतसँग की सार न जानी, माया संग रहे लिपटानी 9

मेगी सुरन गुरु गगन चढ़ाई, भर भर पियत श्रमी जल लाई हुई पनिहारी हो ॥३॥ त्हे द्रियारी है।॥शा

सतगुरु प्रीत रीन श्रव जानी, छोड़ दह अब बिबन पहिचानी तथास्वामी प्यारे दया कराई, द्रीन निरख मेरे हुए सहाई किया भी पारी हो ॥५॥ मत संसारी है। ॥४॥

प्रीत प्रतीत मेरे हिये घर दोनी, मेहर दया श्रन्तर में चीन्ही प्रीत नवीन हिये में जागी, जगत मेहि तज चरनन लागी सतगुरु प्यारे ने पिलाया प्रेम पियाला हो। ॥टेक॥ गुन्द ४२ (मे० ना० ३) गुरु लीन सम्हाला हो ॥१॥

गुरु कीन निहाला हो ॥२॥ उमँग उमँग अब घट में चाली, सुन सुन धुन सुत हुई मतवाली नसा गुरु रूप विशाला है।।।३॥ χ (Σ)

ර් සම්බාර්තම කිරීමට කිරීමට කිරීමට කිරීමට කිරීමට කිරීමට සම කිරීමට කිරීමට කිරීමට කිරීමට කිරීමට කිරීමට කිරීමට කිරීම सुन्न सिखर होयगई सतपुर में, श्रदल भक्ति पाय हुई मगत में। राधास्वामी चरनन आरत धारी, मेहर द्या उन कीनी भारी द्हे सतपुर्प द्याला हे। ॥थ॥

ग्यवद् धत्र (मे० वार० व्) दिया निज थाम निराला हे। ॥५॥

ले परशाद प्रीत हुइ भारी, सतमुरु ने मोहिँ आप सँवारी सतमुरु प्यारे ने खिलाया निज पर्शाद् निवाला हो। ।टेका। खोल दिया घट ताला हे। ॥१॥

الله والرماية والدوائد करम भरम सब जड़ से ताड़ा, जल पखान पूजन श्रव छोड़ा।

छोड़ा ईँट दिवाला हो।।।।। सतगुरु ने मेाहिँ मेद जनाई, धुन सँग स्रत अधर चहाई

भांका गगन शिवाला हा ॥३॥

राधास्वामी थाम गई मैं सज के, राधास्वामी चरन पकड़ लिये गुरु दयाल मेरे हुये सहाई, मन माया की पेश न जाई धज से। उन कीना मेहिँ निहाला हो ॥५॥ याका काल कराला हा ॥ध॥

सुन सुन बचन प्रेम भरा मन में, फूली नाहिँ समाऊँ तन में सतगुरु प्यारे ने सुनाई प्रमा वानी हो।।टेका गुब्द ४४ (प्रे० बर० ३)

हरल हरल हरवानी है।॥१॥

मन और सुरत सिमट कर जाये, गुरु मूरत हिये में दरसाये छिन छिन मन अस उमेंग उठाई. दरशन रस ले रहूँ अघाई हुई चरनन मस्तानी हो ॥-॥ चरनन पर कुरवानी हेर ॥३॥ (63)

بْرَعَنْ مِنْ عَلَا وَلَوْ عَلَى عَنْ مِنْ مِنْ عَنْ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَل The state of the s विन द्रशन मे।हिँ चैन न शावे, सुमिर सुमिर पिया जिया घबरावे। अरी हे सहेली प्यारी प्रीतम दरस दिखादे जियरा यह तड़पे ॥टेक॥ विनय सुनो राधास्वामी प्यारे, चरनन में मीहिँ राखे। सदारे काल करम बहु पेच लगाये, विन द्रशन में रहूँ घवराये ग्रन्द ४५ (में वार ३) समस्य पुरुप सुजानी हा ॥५॥ भावे श्रन्न न पानी हो ॥धा। मनुश्राँ नित तरसे ॥१॥ (J H

भी जब जब प्रीतम श्रुवि चित लाऊँ, नेनन से जल थार बहाऊँ। हैं। श्रुक्त हियरा बहु घड़के ॥२॥ हैं। श्रुक्त प्रीतम पीर सताबत निस दिन, यिन मतसँग दुग्वित रहे तम मन। हैं। श्रुक्त माली स्थेर बड़के ॥३॥ हैं। से कोह प्रीतम महिमा गावे, लीला और यिलास मुनावे। हैं। श्रुक्त मतुआँ आति हरखे ॥३॥ हैं। से तब राधास्वामी का दरशन पाऊँ, उमँग उमँग में नित गुन गाऊँ। हैं। हैं। यर आनेंद्र बरखे ॥५॥

णबद ४६ (प्रे० बा० ३) अगी हे सहेली प्यारी. गुरु की महिमा भारी। သူ

गुरु पूरे सनपुर के बासी. उन सँग पावे सहज विलासी सहज करें माँ पारा ॥१॥ बर उन चरनन प्यारा ॥टे ह॥

गुरु पूरे हितकारी साँचे, उन सँग जले न जग की थाँचे। सब विधि लेहिँ सुधारा ॥२॥ दीनद्याल है नाम गुरू का, दढ़ कर पकड़ो चरन गुरू का कर उन नाम अधारा। शा

క్కి కార్యం సింత్స్ కోత్తారి కోత్రానికి కోత్రానికి కోత్స్ కోత్స్ కోత్స్ కోత్స్ కోత్స్ కోత్స్ కోత్స్ కోత్స్ కో सतगुरु घर को वाट लखावें, बल श्रपना दे सुरत चढ़ावें। मारम में गुरु गद् दरसावें, सत्तपुरुप का रूप लखावें। शब्द् सुनावें सारा ॥४॥

ग्रन्द ४७ (मे० ना० ३ ) पहुँचे राधास्वामी घाम अपारा ॥५॥

हत मता अति ऊँचा गहिरा, वेद कितेव न जानारे ॥३॥ दूढ़ फिरो जम में बहुतेरा, भेद कहीं निहें पायारे ॥२॥ मेरे हिये में बजत बधाई, संत सँग पायारे ॥१॥

ී. ක්රීමක්ල ක්රී කිරීම ක්රීමක්ල ක්රීමක්ල ක්රීමක්ල ක්රීමක්ල ක්රීමක්ල ක්රීමක්ල ක්රීමක්ල ක්රීමක්ල ක්රීමක්ල ක්රීමක් राधास्वामी मेहर से जोच उवारें, उन महिमा ष्रगम अपारारे॥४ वड़ भागी कोइ विरले प्रेमी, तिनका मरम जनायारे ॥४॥

सन्द ४८ (प्रे० ना० ३)

मेरे धूम भई आति भारी, दरस राधास्वामी कीन्हारे ॥१॥ हैं। भी भाग जगे मेरे धुर के सजनी, आज कप रस लीन्हारे ॥२॥ हैं। भी कौन कहे महिमा अब उनकी, जिन प्रेमदान गुरु दीनारे ॥३॥ हैं। हैं सुखी भया अब तन मन सारा, हुई गुरु चरन अधीनारे ॥॥ हैं। हैं राधास्वामी चरन रही लिपटानी, असृत हर दम पीनारे ॥४॥

<u>တ</u> သ

राधास्वामी छ्वि निरखत मुसकानी, तन मन सुध विसरानोरे॥१ देखत रहूँरी रूप गुरु प्यारा, छिन छिन मन हरखानीरे ॥३॥ विन द्रशन कल नाहिँ पड़त है, भावे श्रन्न न पानीरे ॥शा द्या करी गुरु दीनद्याला, हुइ जग से अलगानीरे ॥धा गुन्द् ४८ (मे० वा० ३)

ట్లి ఇస్తుల लिपट रहें हरद्म चरनन से, राधास्वामी जान पिरानीरे ॥५॥

सुन सुन महिमा गुरु प्यारे को, हुई में दरस दिवानीरे ॥१॥ गुबद ५० (मे० वा० ३)

घाय घाय चातन में बाई, परमर रूप दिखानोरे ॥२॥

ଜୁନ୍ଧ ବୃଦ୍ଧ ବୃଦ ଜୁନ୍ଧ ବୃଦ୍ଧ ବୃଦ मेरिहत हुई अचरज छ्वि निरखत, तन मन सुद्ध भुलानोरे ॥ध॥ राधास्वामी जान जान के जाना, उन चरनन लिपटानीरे ॥१॥ बार बार बल जाउँ चरन पर, कल गुन गाउँ बखानीरे ॥धा।

ోకి మీకి మీకి దేశాలో అనుకులోని లోకి లోకి లోకి లోకి లోకి మీకి మీకి మీకి లోకి మీకి లోకి లోకి లోకి లోకి మీకి మీకి కేకే

गबद् ११ (प्रे० बाठ ३)

रैन दिवस माहिँ चैन न ष्रावे, किस विधि कर्तं उपात्रोरे ॥३॥ तड़प रही मैं बिन पिया त्यारे, कोई दरस दिखाओरे ॥२॥ कस प्रीतम से जाय मिलें मैं, कोई जनन वतात्रोरे ॥१॥

राधास्वामी द्याल दरस देव अय की, तन मन शांत घरात्रोरे ॥५॥

रिरह अगिन नित सुलगत भड़कत, प्रेम थार बरसाओरे ॥४॥

රිදු කර්ල ක්රීම වර්ම වර්ම වර්ම වර්ම වර්ම කිරීම වර්ම කිරීම මා කර්ල කිරීම වර්ම වර්ම වර්ම වර්ම වර්ම කිරීම කිරීම වර්ම කිරීම කිරීම කිරීම කිරීම කිරීම කිරීම කිරීම කිරීම කිරීම ක

ग्रन्द ५२ (प्रे० वा० ३)

भाग चला जग से तुम श्रव के, सतसँग में मन दीज़ोरे ॥१॥

इन्द्री मीग त्याग देव मन से, चरन सरन गुरु लीजोरे ॥२॥ ले उपदेश करो अभ्यासा, सुरत शब्द रँग भीजोरे ॥३॥

राधास्वामी चरन बसाय हिये मे , नित्त सुधा रस पीजोरे ॥५॥ गीत प्रतीत सहित गुरु सेवा, तन मन थन से कीजोरे ॥४॥

गुरु सतसँग करो तन मन से, वचन सुनत नित जागोरे ॥१॥ मोह नींद में बहु दिन सीये, खब गुरु चरनन लागोरे ॥२॥ ले उपदेश शब्द का गुरु से, घट अतार में साँकोरे ॥श। गत्द ५३ (मे० ता० ३)

राष्ट्रास्वामी द्यानिरख निज हिये में, जग से छिन छिन भागीरे 👊 কু কু

उमग अंग ले जोड़ दए की, गुरु स्वरूप की ताकीरे ॥था।

ग्रन्द ५४ (मे० ना० ३) में गुरु त्यारे के चरनें की दासी ॥टेक॥ . मा स्त्रेड क्ष्मेंड क्ष्मे

प्रोत बढ़न गुरु चरनन निसदिन, जग से रहती सहज उदासी ॥श॥ शब्द कमाई करूँ प्रेम से, मगन होय रहूँ नित गुरु पासी ॥४॥ राधास्वामो मेहर से काज वनावेा, दीजे मेाहिँ निज चरन नित उठदरसन कर्लं उमेंग से,हार चढ़ाऊँ श्रपने गुरु सुखरासी १ं मत्था टेक लेउँ परशादी, करम भरम सब होते नाशी ॥२॥ विलासी ॥५॥ 

गन्द ५५ (मे० ना० ३)

जगत जाल जंजाल जार कर, गगन और धुन सुन सुन चढ़ना ॥४ मेहर करी गुरु भेद् बताया, सुरन शब्द में निसदिन भरना ॥१॥ गुरु के चरन पकड़ हित चित से, भौतागर से सहजहि तरना॥२ गुरु का यल सँग लेकर अपने, मन माया से छिन छिन लड़ना॥३ राधास्वामी बल अवधार हिये में, काल करम से काहे का डरनाप में पड़ी अपने गुरु प्यारे को सरना ॥टेक॥

æ

गन्द भई (में० वा० ३)

दरशन शोमा क्येंकिर वरनूँ, छिषि पर जाउँ छिन छिन वित्तहारी २ कसगुनगाऊँ श्रपनेगुरु प्यारे के,तनमन धन उन चरनेँ पै वारी ८ मेहर भरी हप्टी जब डारी, भूल गई तन मन सुधि सारी ॥३॥ राधास्वामी प्यारे से यही वर मागूँ, चरनन मेँ रहूँ लीन सदारी प सेवा में नित हाज़िर रहती, हरख हरख नित कप निहारी ॥१॥ में हुई सखी अपने प्यारे की प्यारी ॥टेक॥

जब से में देखा राधास्वामी का मुखड़ा ॥टेक॥ गुबद् ५७ (मे० वा० ३)

कोइ रगड़ा ॥२॥ मोहित हुई तन मन सुधि भूलो, छोड़ दिया सब जग काफ्फाड़ा॥१ राधास्वामो छवि छागई नैनन में, नहीँ सुहावे मोहिँ श्रव

नित्त विलास करूँ दरशन का, भर भर प्रेम हुआ मन तगड़ा॥श॥ मेहर हुई स्रुत चढ़त अथर में, छोड़ चली अब काया छुकड़ा॥४ राधास्वामी मेहर करी श्रव भारी, छिन छिन मन चरनन में जकड़ाप

राधास्वामी छोव मेरे हिये बस गई री ॥टेका॥ राधास्वामी शोभा क्येकिर गाऊँ, नैन कँवल दृष्टि जोड़ व्र्धेरी ॥१ गन्द ५८ (मेठे घाठ ३)

दरस कप रस वरनूँ कैसे, नरदेह मेरी आज सुफल भई री ॥२॥ नित नित'ध्याय रहूँ गुरु क्षा, घट मेँ आनँद विमल लई री ॥३॥ विन प्रीतम वहु जन्म विताये, और विपता वहु भाँति सही री ॥धा सरन दुई री ॥५॥ प्रव मोहिँ राधास्वामी मिले भाग से, चरन लगाय निज

दृरश्रन कर हिये होत हुलासा, वचन सुनत भ्रम मिट गये सारे॥१॥ गुब्द ५८ (मे० बा० ३) ब्राज में पाया दरस गुरु प्यारे ॥टेक॥

राधास्वामी द्याल की महिमा भारी, सोटिन जीव लिये उन तारे प्र अचरज महिमा सतसँग देखी, गुरु उपदेश लियां उर घारे॥२॥ ध्यान घरत सुत घेरी घट में, गगन श्रोर चढ़ती धुन लारे ॥३॥ मेहर हुई स्नुत श्रधर चढ़ाई, तीन लोक के होगई पारे ॥धा

विकल जिया तरस रहा, मोहिँ दरस दिखा दे। जी ॥टेका। गब्द ६० (मे० बा**० ३**)

इन्द्रियन सँग नित भरमत डोलै, सीता मनुत्राँ जगा दो जी ॥२॥ छुगन छुगन से विछुड़ी चरन से, श्रभी पिया से मिला दाजी॥३॥ त्रिय तापन सँग तप रही सारी, चरन श्रमीँ पिला दों,जो ॥१॥

राधास्वामी प्यारे गुरू हमारे, मीहिँ पार लगा दो जी ॥४॥

शब्द जुगत तुम दीन बताई, घर कपर हरा दो जी ॥ध॥

गुन्द ६१ (में वार ३).

किया सतसँग नित जारी, द्या जीवेाँ पै की भारी। । परम गुरु राधास्वामी व्यारे जगत में देह घर श्राये राब्द का देके उपदेशा, हंम जिच लीन मुक्ताये ॥१॥

करम और भरम गये सारे, जीव चरनों में घिर श्राये देख हुआ काल हैराना, रही माया भी मुरम्ताये ॥३॥ भक्ति का आप दे दाना, दिया जीवन के। सामाना

सतगुरु के मुख सेहरा चमकीला श्रचरज शोभा देत सक्ती ॥१॥ अलंख और अगम पेखा री, चरन राधास्वामी परसाये ॥५॥ काल और करम को जीती, सुरत मन उलट कर घाये ॥४॥ फूल गूँथ कर प्रेमन लाई, महक सुगंध सब लेत सस्ती ॥२॥ |මේම ත්රම පිරිම මේම ක්රම ක්රම ක්රම ක්රම කිරීම කිරීම සිට මේම ක්රම ප්රමාණ මෙම මේම මේම මේම මේම පරිම සිටිම මේම පරි जीत लख सूर निरखा री, परे सत शब्द परखा री। वृद्धा कर चरन में प्रोती, दुई घट शब्द परतीती गनद ६२ (मे० नर० ३)

आरत कर सब मगन हुए श्रव, तन मन देते भेंट सकी ॥श॥

राधास्वामी दयाल दया की भारी, सहज मिला पद सेत सस्ती॥५ सूर किया गुरु खेत जिताया, काल का डाला रेत सम्बी ॥४॥

भू गुरु दरयान र जानत तात, इक इक का भाग जगारा ॥१॥ गुरु दरशन र नित लेते, इक इक का भाग जगारी ॥१॥ चल देखिये गुरुद्वारे जहाँ प्रेम समाज लगारी ॥टेक॥ प्रेमी जन जुड़ मिल वैठे, राथास्वामी महिमा कहते। गन्द दंश (में वार श)

वार्यकान्य हर्ग्य मैं नीच श्रधम नाकारा, सतसँग का लीन सहारा। (g)

राधास्वामी की फिरो दोहाई, उन महिमा छिन छिन गा री ॥५॥ मन सूरत अधर चढ़ाई, गुरु अचरज दरश तकारी ॥४॥ गगना में बज़ी बथाई, बिरोधी सब रहे मुरभाई । गुरु बचन सुनत मन मोहा, तब भूल भरम सब खोया। फिर करम घरम भी सोया, येाँ माया काल ठगारी ॥३॥ घट अंतर ध्यान लगाई, सुन सुन धुन श्रति हरखाई। गुरु लेहेँ माहिँ सुधारा, उन चरनन प्रीत पकारी ॥२॥

विधि रहूँ पछतानी रहे श्रन्काना मखी री मैं निस दिन रहूँ घवरानी ॥टेन॥ गुटद ६४ (मे० बार ३) मन इन्द्री की चाल निरख कर, यह मोग बासना छे।इत नाहीँ, उन सँग

समभौती दीनो, नेक कहन नहिँ मानी गडु बिधि याहि समक्ताता कारण, राम में ते। हार हार श्रव वैठी, गुरु विन कौन वचानी े पाना कहा मेरी कहा बसानी ॥२॥ द्रद् कस क्हूं वखानी ॥१॥

उटी को को को के कि की की की कि कि की की की कि कि ჯ 9 

बहु विध श्रपना ओर लगाऊँ, छोड़े न भरम कहानी सुमिरन ध्यान में ठहरे नाहीं, थोथा भजन करानी।

गुरु द्याल की मेहर परखती, तौभी धुन में प्रीत न आनी घट में चंचल नेक न ठहरे, चिन्ता में रहे नित्त भुलानी ज्ञीर तज्ञ पीचे पानी ॥३॥

अब थक कर में कर्र बीनती, हे गुरु दृष्ट मेहर की ज्ञानी कहो कस जुगत कमानी ॥थ॥

ిస్తేత తోతి తోతి తోతి తోతి తోతి తోం తోం లోం లోం లోకి తోకి తోం తోం తోం తోం తోతి తుర్తి తోకి తోకి తోకి తోకి కోక్ त्तमा करो श्रौर द्या उमँगाश्रो, हे राधास्वामी पुरुष सुजानी ゔ タ

ग्रह्द ६५ (मे० वा० ४). प्रेम का देवा दानी ॥५॥

मेरिं निसदिन यही रे श्रॅदेसा, कीर पिया से आन मिलावे ॥१॥ आज मेघा रिमिमम वरसे हिये पिय की पीर सताचे ॥टेक॥ पिया छाय रहे परदेसा, मैं पड़ी काल के देसा।

पपिहा जब पिड पिड गावे, मोहिँ पिया प्यारे की याद शावे

विरह अगिन भड़क भड़कावे, पिया विन को तपन बुभावे ॥२॥ पिया राधास्वामी रूप निहारो, उन महिमा छिन छिन गावे ॥५॥ मोहिँ दीन क्रथीन निहार्रा, गुरु कीनी मेहर क्रपारा । मोहिँ भौजल पार उतारा, स्नुत चढ़ चढ़ क्रथिक हरखाचे ॥४॥ धुन सुन सुत अधर सिधारी, सत अलख अगम्म लखारी। सतगुरु हितकारी मिलिया, उन पिया का सँदेसा कहिया मारंग का भेद सुनइया, खुत धुन सँग अधर चढ़ाचे ॥श।

गुदद ६६ (मे० बार० ४)

सुनाय रहेरी ॥टेक॥ त्तुनरी संखी मेरे प्यारे राधास्वामी आज अचरज बचन

सुन सुनवानी सबहुप हैं दिवाने, तन मन सुध विसरायरहेरी ॥१॥ मेहर द्या की वरखा भारी, प्रेम के वदला छाय रहेरी ॥२॥ धुन भनकार सुनत घट अंतर, नइ नइ उमँग जगाय रहेरी ॥३॥ सेवा कर हिये होत हुलासा, तन मन वार घराय रहेरी ॥४॥

राधास्वामी पर बाऊँ बलिहारी, जुड़मिल उन गुन गाय रहेरी ॥५॥

දී. දී. දී. क्या कहुँ महिमा अचरज कपा, (वहु) सूर चंद्र शरमाय रहेरी ॥२॥ जिन जिन दरश करा मेरे गुरुका, सेाइ निज भाग जगाय रहेरी॥३ रहेरी हिना। जगत जीव' क्या जाने महिमा, (सव) करम थरम भरमाय रहेरी॥४ आवोरे आवे।जीव सरनी आवे।, राथास्वामी मेहर कराय रहेरी पू सुनरी सकी मेरे व्यारे राधास्वामी श्राज|श्रद्धतद्रस दिखाय द्रशन कर मोहे नर नारी, छोचे पर दृष्टि तनाय रहेरी ॥१॥ गन्द ६७ (मे० वा० ४)

ग्रब्द ६८ (मे० बा० ४)

रुन फ़ुन रुन हुई धुन घट में सुन सुन लगी मोहिं प्यारी रे ॥दे० अधर चढ़त स्नुत मगन होय कर, गुरु चरनन पर वारी रे ॥३॥ सुन सुन घुन अब सीया मनुआँ, इन्द्री भी थक हारी रे ॥२॥ यह धुन आवत दसम द्वार से, काल शब्द से न्यारी रे ॥१॥

त्रागे चल पहुँची निज्रधामा, राधास्वामी के वलिहारी रे ॥४॥

उमँग उमँग सुत गई सतपुर में, दया दष्ट गुरु डारी रे ॥ध॥

ग्रबद ६८ (सर० व०)

में किंकर तुम चरण नमामी । पाउँ अगम पुर और अनामी ॥२॥ कहाँ लग बिनती कह कर गाऊँ। तुम्हरि सरन स्वामी मेँ बल जाऊँ ३ करूँ वेनती राधास्वामी आज । काज करो और राखो लाज ॥१॥ बिनती करनी भी नहीँ जानूँ। तुम्हरे चरन को पल पल मानूँ ॥ध॥ तुम बिन और न दूजा मोई। सेवक मुमस्ता और न होई ॥५॥

में जंगी तुम हो राधास्वामी। जोड़ मिलाया तुम ऋंतरजामो ॥६॥

ికి జీవిక జీవిక బీవికి బీవిక బీవికేట్ బిలికి మీకి బీవికి బీవికి బీవికి బీవికి బీవికి బీవికి బీవికి బీవికి జీవిక కెక్కి गुरद 30 (में0 बार १)

ससी री मेरे राधास्वामी त्यारे री। वेही मेरी फ्रॉलॉकेतारेरी॥१॥ नेही मेरे जग उजियारे री। वेाही मेरे प्रान अधारे री ॥शा

•% देस उन अगम अपार री। निरंख छोप ता ना •% स्वामी मेरे दीन द्यारे री। सिया मोहिँ गोद चिठारे री ॥६॥ •% देस उन अगम अपारे री। निरस छ्वि तन मन वारे री ॥५॥ आन कर जीव चितारे री। किया मीहिँ जम से त्यारे री ॥शा द्या कर लीन उवारे री। गुरू मेरे परम उदारे री ाधा

ű

शब्द ७१ (मे० बा० २)

संतसँग में श्रव तन मन देना, शब्द पकड़ चलो गुरु डगरी ॥१॥ जकड़ी। सतगुरु से नित प्रीत बिढ़ाना, चरन सरन दढ़ कर पकड़ी प्रेम पंख ले उड़ी गगन में, राधास्वामी वल से हुइ तकड़ी। सीता मनुत्रा फिर उठ जागे, धुन सँग सुरत रहे कीइ चलो उमँग कर सुन नगरी ॥टेक॥

즲 <u>\$\frac{\frac{1}{2}}{2}\$</u>

弖

<u>~</u> र्गाल करम अब रहे मुरक्ताई, धुन रही सिर माया मकड़ी। राधास्वामी मेहर से निज घर पाया, श्रमर हुई चरनन लगरी

दूर हुए मान और श्रहंकारा, काल और महा काल रहे हार ॥३॥ यह धुन कोई वड़ भागी पावे, जापर सतगुरु होँय द्यार ॥४॥ त्राज वाजे मेंबर धुन मुरली सार ॥टेक॥ यह मुरली सतलोक से त्राई, साहं पुरुप किया विस्तार ॥१॥ जिन जिन सुनी श्रान यह वंसी, माह रहे घर प्यार ॥२॥ ग्रह्म ९२ (मे० व्या० २)

मुरली की क्राया धुन सुन कर, मेहि सब सुर नर श्रोर नार ॥४॥ राघास्वामी दया करेँ जिस जन पर, ताहि सुनावेँ यह धुन सार ६

ग्रन्द ७३ (मे० ना० २) सुरत गुरु आरत सार ॥टेन॥ श्राज गा

उमेंग उमेंग गुरु दर्स निहारत, वढ़त हरक और प्यार ॥२॥ परमारथ अब मीठा लागा, और किरत सब दुई विसार ॥३॥ गुरु चरनन में आय पड़ी श्रव, सतसेंग करत हुई हुशियार ॥४॥ प्रेम भरी गुरु सन्मुख श्राई, तन मन दीना वार ॥१॥

राधास्वामी मेहर पाय घर चाली, सहज उतर गईभी जलपार ६ पी पी रस हिय में त्रिप्तानी, मिला सुरत को शब्द अधार ॥५॥ ત્ર વ્યાપ્ત કર્યાં કર્યા કરમા કરા કર્યા કરમા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરમા કરમા કરમા કર્યા કરમા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરમા કરમા કરમા કરમા કરમા ક

करम धरम सब पटक दिये हैं, मन माया से ख़ब लड़ी ॥ध॥ काल जाल डाले बहुतेरे, गुरु बल हिये धर नहीं डरी ॥ध॥ काल जाल डाले बहुतेरे, गुरु बल हिये धर नहीं डरी ॥ध॥ राधास्वामी लिया माहिँ अपनार्ष, मौसागर से आज तरी ॥६॥ सुन गुरु वचन मगन मन होतो, नेन कैवल हमी जोड़ धरी ॥१॥ प्रोत प्रतीत बढ़न अब छिन छिन, आसा जग की आज जरी ॥२॥ गुरु से लोना सार उपदेशा, सुरत गगन की और चढ़ी ॥३॥ मुबद् ९४ (मे० बार २) त्रान जारे सुरतिया उमेंग भरी । टिका।

್ನೆ ಮೊರೆಟಾರ್ನ ಮೊರೆಸಿ ಮೇ ಜೊರೆಸಿ ಹೊರೆಸುವುದು ಬಿಡಗಾರು ಬಿಡಗಾರು ಮೇ ಮಾರ್ನೆ ನೇರಾಗು ಮಾರ್ನೆಗಳು

যতির ৩খ (সত লতে ২) सुनत सुरतिया घट में बोल ॥टेक॥

उमेंग लागी अब घट में, करत धुनन सँग चोल ॥१॥

गुरु पे वार रही श्रव तन मन, चित से सुनतो बचन श्रनमेाल ॥२॥ संते मता श्रीत क्रेंच्य क्रीन्य क्रिया से सुनतो बचन श्रनमेाल ॥२॥ प्रीत जगत की निपट स्वारथी, देखी निज कर जॉच झोर तेाल॥४ राधास्वामी मुफ्त पर हुए द्याला, दूर किये सब माया ख़ोल॥६॥ प्रमारथ में हित कर लागी, सुफल हुई नर देह अमील ॥ध॥ ं मता अति ऊँचा सीघा, दढ़ कर पकड़ा शब्द अतील

सुन गुरु वचन मगन हुआ मनुआँ शब्द सँग सूरत जागी ॥२॥ संसे भरम श्रव गये नसाई, करम धरम विच द्ई श्रागी ॥३॥ काम क्रोध और लोभ विकारा, मान ईरखा द्ई त्यागी ॥४॥ मोह जाल जंजाल ताड़ कर, जग से श्रव छिन छिन भागी ॥१॥ गृदद् ९६ (मे० वा० २) ाघास्वामी चरन में सुते लागी ।टिका।

राधास्वामी सरन घार हिये अंतर मेहर द्यां उन से माँगी

सतगुरु चरनन त्यार बढ़ावत, मन हुआ धुन रस अनुरागी

ग्रन्द ७७ (मे० बा० २)

राधास्वामी प्रीत हिये छाय रही ॥टेक॥ जब से स्वामी दर्शन कीने, छुवि उन की मन भाय रही ॥१॥ उमँग उमँग सेवा में लागी, राधास्वामी द्या नित पाय रही ॥२॥ दिन दिन बढ़त चरन विस्वासा, गुरु सक्तप हिये ध्याय रही ॥ध॥ हित चित से करती सतसंगा, नित नया प्रेम जगाय रही ॥३॥

राधास्वामी सतग्रुरु मिले द्याला, चरनन सुरत लगाय रही ॥६॥

शब्द संग नित सुरत चढ़ावत, बट में श्रारत गाय रही ॥५॥

गुबद् ९८ (मे० बा० २) आज आई सुरतिया उमँग सम्हार ॥टेक॥

ज़गत भोग से कर वैरागा, तन मन थन गुरु चरनन,वार ॥१॥ जग जीवन का संग तियागा, सतसँग में लगी घर कर व्यार॥२॥ गुरु सक्तप निरखत मोहा मन, घर बाहर की सुद्धविसार ॥३॥ बचन गुक्त के प्यारे लागे, सेवा करत भाव हिये घार ॥४॥

स्दर् ९८ (मे० वा० २) मेरे उठी कलेजे पीर घनी ॥टेक॥

<u>...</u> विन द्रशान जियरा नित तरसे, चरन और रहे हप्टि तनी ॥१॥ नित्त पुकार कर्लं चरनन में, दरस देव मेरे पूरन घनी ॥२॥ घट का पाट खोलिये प्यारे, जल्दी करो हुई देर घनी ॥३॥ जब लग दरश न पाऊँ घटमें, तब लग नहिँ मेरि वात बनी॥ हरख हुलास न श्रावे मन में, चिता में रहे बुद्ध सनी ॥५॥ श्रवतो मेहर करो राधास्वामी, चरनन की रहूँ सदा रिनी।

गुदद् ट० (मे० बा० २)

मेरी प्यारी सुरतिया ॥१॥ दिन दिन हिये में प्रेम बढ़ात्रो, छे।ड़ेा जग का पाज री ॥ मेरी प्यारी सुरतिया ॥२॥ उमैंग सहित त्रात्रों चरनन में, भक्ति भाव ले साजरी ||Z सुरत चढ़ाय गगन पर घावा, तक़त वैठ कर राज खेल गुरू सँग श्राज रो मेरी प्यारी सुरतिया।

मेरी प्यारी सुरतिया ॥३॥

राधास्वामी श्रंग लगाया मेहर से, सिर पर राखा ताज री॥ सतगुरु चरन जाय लिपटानों, पाया भक्ती दाज री ॥ क् मेरी प्यारी सुरितया ॥ध॥ मेरी प्यारी सुरतिया ॥५॥ मेरी जारी सुरतिया ॥६॥

गन्द ८१ (मे० वा० २)

सुरत मेरी गुरु सँग हुई निहाल ॥टेक॥ प्रीत प्रतीत दुई चरनन में, गुरु ने लिया मेाहिँ आप सम्हाल ॥१॥

गुरु वल सूरत श्रधर चढ़ाऊँ, हार रहा अब काल कराल ॥ध॥ घट में निरखँ, विमल विलासा, वचन सुनूँ नित भजव रसाला।॥॥ उमँग सहितालागूँ घट धुन में, ध्याऊँ सतगुरु कप विशाल ॥३॥ कर सतेसँग बुद्धि हुई निरमल, कर्म भूमें दिये आज निकार ॥२॥ चरन सरन गह हुई निचिती, राधास्वामी प्यारे हुए द्याल ॥६॥ 30

मेहर करो मोहिँ चरन लगावो, शब्द मेद देन सारी ॥३॥ तुम्हरी गत है'श्रगम श्रवारा, छिन में कर दे। पारी ॥४॥ तुम्हरी द्या की महिमा भारी, मैं हूं पितेत श्रमाड़ी ॥१॥ जग में सारी वैस विताई, भरमत रहा उजाड़ी ॥२॥ मुबद् टर् (प्रें० बाठ र) द्याला मोहिँ लोजे तारी ॥टेक॥

में बल जाउँ चरन पर तुम्हरे, तन मन धन सब वारो ॥॥॥ المنافعة فالأعامة ومنوفية ومنوفية وأوجازه وأوجازه وأوجازه والموافية والموافية والموافية राधास्वामी प्यारे सतगुरु पूरे, लीना मेहिँ उवारी ॥६॥

だる

गुब्द टक्ष (साठ वठ )

में पाया क्रधार गुरू का, म पकड़ा चरन गुरू का ॥थ॥ भैँ सर्वेस हुक्रा गुरू का, मैं होगया क्रपने गुरू का ॥५॥ कोइ क्रौर न मुक्तसा गुरू का, गुरू का मैँ गुरू का गुरू का ॥६॥ राधास्वामी नाम यह धुर का, मैँ पाया धाम उधर का ॥७॥ भी मोहिं मिला सुहाग गुरू का, में पाया नाम गुरू का ॥१॥ भी में सरना लिया गुरू का, में किकर हुआ गुरू का ॥२॥ भी मेरे मस्तक हाथ गुरू का, में हुआ गुलाम गुरू का ॥३॥ भी में पाया अधार गुरू का, म पकड़ा चरन गुरू का ॥४॥ भी में सर्वस हुआ गुरू का. में होगया अपने गरू का ॥थ॥

गुबद् ६४ (मे० बा० १

मेरे तन में ॥१॥ बिन सतगुरु दीदार तड़प रहीं मन में विरह सताय रही वेकल ।

मेरे राधास्वामी दीन द्यालं चरन उर धार् जिंच की ॥२॥ कहूँ जनाय विथा दुख कास

गीतम की

हरदम उठत हिलोर याद

निज दरशन देवें आय मोह जग टारें ॥३॥

મુક્ત જેવા કાર્યા કાર્યા કાર્યા કાર્યા કાર્યા કાર્યા કાર્યા કાર્યા માટે કાર્યા الله والحوادية والموادية والدوادية والدوادية والموادية و सुमिर्ह राधास्वामी नाम वस् गुरु चरनन कुंहीं ॥आ राथास्वामी हुए प्रसन्न द्या कर जुगत उपाई। सतसँग में लिया मेल मेद माहिँ गुप्त जनाई॥६॥ मन का कपर हराय जिये की विपत जनाती ॥५॥ दिन दिन वद्त हुलास रूप गुरु विसरत नाहोँ। भाव भक्ति हिय राख गुरू के सन्मुख श्रातो । तन मन कर्त कुरवान हुई में दासी ॥धा। क्या महिमा उनकी कहूँ पुर्व अचिनायी। వి

රු කරන සිට සිට සිට සිට සිට සිට සිට සි

गुरु सतसँग चित' से चाहूँ, गुरु द्राशन पर बल जाऊँ ॥२॥ गुरु याद बढ़ी श्रव मन में, गुरु नाम जपूँ छिन छिन में ॥१॥ नित सन्मुख गुरु के खेलूँ, मन प्रेमी जन सँग मेलूँ ॥३॥ ग्रब्द ८५ (मे० बर० १)

राधास्त्रामी नित गुन गाऊँ, राधास्त्रामी रूप धियाऊँ ॥६॥ राथास्वामी नाम सुहाया, सुमिरन में चित्त लगाया ॥ध॥ राथस्यामी सरन गहीरो, राधास्यामी ब्राँह वसीरी ॥७॥ राधास्वामी मेहर कराई, मैं वालक लिया खपनाई ॥५॥

ग्रस्ट टर्ड (प्रे० वार० १)

नित सतगुरु नाम सुमिरना, गुरु चरनन में चित धरना ।।२॥ गुरु रूप लगा मेर्हिं प्यारा, गुरु दरशन मोर अधारा ॥१॥

गुरु प्रक्षा निक्त सम्हार्स, गुरु मूरत हियरे थार्स ॥३॥ प्रेमी जन लागे प्यारे, उन सँग गुरु सेवा थारे ॥४॥ मेरे मन में चाहरी येही, गुरु सँग कर्स में नितही ॥५॥ गुरु सुनिये विनती मेरी, घट प्रीत देश्रो मोहि गहिरी ॥६॥

चरनन में लेच अपनाई, नित राधास्वामी नाम जपाई ॥आ

000

नित्त गुरु दर्शन करता आय, हिये में छिन छिन प्रीत बढ़ाय ॥२॥ चरन गुरु हिरदे थार रहा, द्या राधास्वामी माँग रहा ॥१॥ ग्रन्द ट७ (मे० वा० २)

गावता गुरु गुन उमँग उमंग, प्रीत से करता सतगुरु संग ॥६॥ श्रारती गाई तन मन वार, मेहर राथास्वामी पाई सार ॥७॥ सरन राघास्वामी दढ़ करता, हिये में दढ़ निश्चय घरता ॥५॥ प्रेम सँग गुरु वानी गाता, नाम राधास्वामी नित ध्याता ॥ध॥ उमँग कर परशादी लेता, चरन गुरु हिरदे में सेता ॥३॥

80g

चरन गुरु हिरदेशान बसाय, सरन में निस दिन उमैगन धाय॥१॥ गब्द ८८ (मे० बा० २)

गुरू से हरद्म करता व्यार, यचन उन घरता हिये मभार ॥२॥

The add only cally cally cally cally cally one only only only only only cally डमॅग कर लेता गुरु परशाद, चरन राघास्वामी रखता याद ॥श। गुरू संग खेलत दिन श्रोर रात, निरख, छ्वि गुरु के यल यल जात ६ मगन होय नये नये वस्तर लाय, गुरू को देता आप पहिनाय ॥ध॥ गुरू की सोमा निरख निहार, हिये में नित्त बढ़ाता प्यार ॥५॥ आरती गावत उमँग उमंग, गुरू का करता निसदिन संग॥श॥

60%

ग्रब्द ट∴ (मे० बा**० २**)

परारथ नये नये हिन से लाय. यरे गुरु सन्मुख थाल भराय॥शा मगन मन गुरु सन्मुख आया, आरती प्रेम सहित लाया ॥१॥

धूम आरत की हुई भारी, स्वामी ने मेहर करी न्यारी ॥५॥ शब्द सुन घट मेँडाला शोर, घटा घव काल करम का ज़ोर॥६॥ मेहर सतगुरु परशादी पाय, चरन राघास्त्रामी परसे आया ॥०॥ आरती हंमन सँग गाना, उमँग श्रय नह नह विखलाता ॥ध॥ सजा गुरु भकी की थाली, मीत गुरु जोत लई वाली ॥श॥

్కి ఇక్కల ప్రస్తులు ప్రామంతో ప్రామంతో అంది. ఇక్కల ప్రామంతో అంది. ప్రామంతో ప్రామంతో అంది. ప్రామంతో ఆ మార్గి కొత్త

( E0} )

चरन गुरु सेवा थार रहा, विषम मन सहज निकार रहा ॥१॥ पड़ा था सतसंग से में दूर, भाग से पाया दरस तज़्र ॥२॥ गतर देठ (मेठ वाठ २)

चित्त में यार्ह गुरु उपदेश, सुनत रहूँ महिमा मतगुरु देश।।ह॥ देख नितगुरु नतसंग विलास, उमॅगमन चाहत चरन निवास प मेहर राधास्वामो बरनी न जाय, कुर्युव सब लीना चरन लगाय ॥३ पिरेमो जन के द्रशंन पाय, मगन होय करता सेवा घाय ॥था। नित्त गुरु वानी पढ़त रहूँ, नाम राघास्वामी जगत रहूँ।आ

दे हैं कि की वर्ष के की कर्न कर कर के कार्य कर कार्य कर कि कि कि 30 %

चाह सँवार मेल नित करती, जैसे सीर शकर के साथ ॥३॥ सव का काम काज नित करती, आलस नेक न लात ॥२॥ सुरितया सेव करत गुरु भक्तन की दिन रात ॥१॥ गन्द रं१ (में वार २)

डोलत फिरत जपत गुरुनामा, रूप सुहाचन हिये वसात ॥५॥ भजन नेम से करती घट में, शब्द सुनत मगनात ॥६॥ ऊल परिवार संग ले अपने, राधास्वामो सरन समात ॥७॥ छोँट यचन सतगुरु के सारा, धर मन में हरखात ॥ध॥

الم ماهم الأمار ويدر والم عالم والم عالم والم عالم عالم عالم عالم والم عالم عالم عالم عالم والم المار गरद देश (मेठ नाठ २)

सुरतिया हरस रही श्राज गुरु छुचि देल नर्ड ॥?॥

ले थाली गुरु श्रारत मावत, चहुँ दिस हरम श्रनंद मई ॥६॥ राधास्वामी द्याल प्रसन्न होय कर, दीना नाम सही ॥७॥ मोतियन की त्रत्र लड़ियाँ पाहकर, थाल सजाय लई ॥ध॥ मसनद तकिया लाय पलॅग पर, गुरु को विठाय दुई ॥३॥ फ्रूलन के गलहार पहिना कर, गुरु के चरन पई ।ग़॥ ज़ेवर कपड़े लाय अनेका, कर सिंगार रही ॥२॥

ग्रन्द देश (में वि वार भ)

मन श्रौर सुरत सिमट नभ द्वारे, तन से रहे श्रलगाय ॥३॥ दिष्टि ओड़े कर धरतो ध्याना, मन में प्रेम जमाय ॥२॥ सुरतिया ध्याय रही हिये में गुरु रूप वसाय ॥१॥

The article of the other निरखत घट में विमल प्रकाशा, सूर चाँद जहाँ रहे लजाय ॥६॥ 🐕 छिन छिन राधास्वामी केगुन गावत, चरन घ्रोट ले सरन समाय ७ 🎎 धुन की थार अधर से आवत, पी पी रस हरखाय ॥४॥

ిక్క చేస్తిన్నారు. అన్ని అనేతి తోతి తోతి తోతి తోని మే. చేసిన పోస్తి వేస్తున్నారు. తోని తేసు తేవిత తోకా జేస్తిని ఆగ్ S0} )

मुबद् देध (मे० बर० २)

দুৰ্শী খাতি প্ৰযুক্ত প্ৰযুক্ত প্ৰযুক্ত প্ৰযুক্ত প্ৰযুক্ত প্ৰযুক্ত প্ৰযুক্ত প্ৰযুক্ত প্ৰযুক্ত সূত্ৰ প্ৰযুক্ত পাতি প্ৰযুক্ত পৰি প্ৰযুক্ত उमैंग उमैंग करतो गुरु ध्याना. सुनतो घट में श्रामर अवास ॥६॥ राधास्त्रामी चरन सरन गह वेठी, सव से हाय उदास ॥॥ सेगा करत उमेंग कर गुरु की, थर हिरदे विस्वास ॥धा। हरख हरख करतो गुरु द्रायन, देखत नित्त विलास ॥२॥ द्या करो राधास्वामी प्यारे, देखा बट परकाश ॥४॥ भाव भक्ति हिरदे में थारी. बाढ़त नित्त हुलास ॥३॥ सुरतिया खेल रही गुरु चरनन पास ॥१॥

ికి చిని కోస్తున్నారు. కోటికి మాత్రి మాత కోట్లి

गुरु किरपा तज श्याम धाम को, सुरत लगाय रही पद सेत ॥४॥ सो पद दिया मेहर से गुरु ने, वेद पुकार रहा तिस नेत ॥६॥ राघास्वामी हीन अधीन निरख मोहिँ चरनन, रस श्रव होन छिन हिन ॥७॥ जग व्योहार त्याग दिया मन से, सुनत बचन गुरु चेत ॥२॥ विरह भाव वैराग सम्हारत, मन माया का डाला रेत ॥४॥ शब्द संग नित सुरत लगावत, भजन ध्यान रस लेत ॥॥ मुरितया सील भरी श्राज करत गुरू सँग हेत ॥१॥ गृहद् ८५ (में० बा० २)

सुरतिया ग्रेम सहित श्रव करती गुरु सतसँग ॥१॥ गुत्द ८६ (मे० वा० २)

राधास्वामी द्याल मेहर से अपनी, मेहिँ सिखाया भक्ती देग ॥७ राधास्वामी नाम सुमिरती हित से, मन की राक तरंग ॥३॥ सतसाँग बचन घारती हिये में, होबत संशय भंग ॥ध॥ दिन दिन घट में होत सफ़्हि, छूटे सबही कुरंग ॥६॥ ध्यान धरत निरखत परकाशा, धारा रंग विरंग ॥४॥ वाली भाली सरना आहे. घार ग्रीवी अंग ॥२।

गुटद टंड (प्रेंट बंट २)

सेवा कर सतसँग कर उनका. श्रोर बचन उन हिये बसात॥१॥ कोइ सुने। प्रेम से गुरु की वात । दिका।

The city sites at the sites at the city sites at the site सुरत शब्द का ले उपदेशा, मन और सुरत गगन चढ़ात ॥शा सुनसुनधुनमन होयरसमाता, दिन दिन आनँद बढ़ताजात ॥३ प्रोत प्रनीत घार गुरु चरनन. हिये में दरशन छिन छिन पात ॥धा भाग नवीन जगै तेरा भाई, छिन छिन गुन सतगुरु के गात ॥॥॥ आरत कर हिये प्रेम बढ़ाओ. द्या मेहर की पाछो दात ॥६॥

ి. ఇక్కు మార్గి మాడ్ మాడ్ మార్గి మ

राधास्वामी काज करें तेरा पूरा, सरन घार तय चरन समात ॥७ सतसँग कर गुरु सेवा लागी, सरधा सहित उपदेश लई ॥१॥ जगत भाव भय मन में राखत, साथारन गुरु टेक गही । शा गुब्द टीट (में० वार० २) मेरी लागी गुरू सँग प्रोत नई ॥टेका॥

The substitution of the su जग जंजाल भोग इन्द्री के, चित से सहज विसार दई ॥५॥। सतगुरु द्या दृष्टि अय कीनी, घट में प्रीत जगाय दुई ॥४॥

मन इन्द्री की मोड़ा नाहीं, भजन ध्यान श्रास करत रही ॥३॥

क्षें उमेंग उमेंग गुरु चरनन लागी, शब्द की हुई परतीत सही॥६॥ क्षे राघास्वामी मेहर से लिया सुघारी, भौसागर के पार गई ॥७॥

गन्द ८८ (मे० न**ा**० २)

छोजत खोजत सतसँग पाया, मगन हुई गुरु सन्मुख श्रान ॥२॥ प्रेम सहित गुरु सेवा थारी, गुरु सरूप का घारा ध्याने ॥३॥ त्रेय तापन सँग बहु दुख पाये, फीका लगा जहान ॥१॥ आज माँगे सुरतिया भक्ती दान ॥टेक॥

दरशन रस घर में नित लेती, तन मन घन करती कुरवान ॥४॥ તા કરેલ કરેલ કરેલ છે. તેને કોન્ડ તેને કોન્ડ કોન ( 200 /

शब्दजुगत नित पिरत कमाती, धुन सँग मन श्रौर सुरत्न लगान ॥५ नई प्रतीत प्रीत घट जागा, सतगुरु की करती पहिचान ॥६॥ मेहर हुई सुने क्रथर सिघारी, राधास्वामी चरनन जायसमान७

गंटा शंख मृद्ंग वजावत, चढ़ा प्रम का रंग ॥१॥ गुटद १०० (मे० वा० २) होली खेले सुरत श्राज हंसन संग । टिका।

भत्तक जोत और उमड़ घटा की, निरखी छोड़ तरंग ॥श।

नैन नगर हाय चढ़ी श्रधर मेँ तन से होय श्रसंग ॥२॥

ీక్క బోంబ్యేంబ్లోంబ్లోంబ్లోంబ్లో స్ట్రాంగి మాలకు మార్లాకోంబ్లోంబ్లో కోంబ్లో మాలకు మాలకు మాలకు మాత్రి మాలకు మాత 0\ 0\ 30

सुरत श्रवीर भरत श्रव सुन में, फाग रचाया उमेंग उमंग ॥६॥ सरन सम्हार चरन में पहुँची. थारा राघास्वामी रंग ॥७॥ गगन जाय रंग माट भगया. गुरु से खेलो होय निसंक ॥४॥ घरन गगन विच धून मची श्रव, भीज रही श्रॅंग श्रंग ॥४॥

The side of the si मन इन्द्री की रोक्तत घट में, गुरु सक्प का ध्यान लगाय ॥१॥ शब्द संग नित सुरत चढ़ावत, घर में श्रद्धत दर्शन पाय ॥२॥ यन्द १०१ (प्रे० मा० २) श्राज श्राई सुरत हिये उमँग बढ़ाय ॥टेक॥

## ( 78'S )

The state of the site of the state of the site of the धुन फनकार सुनत मन सरसा. हिये में प्रीत नवीन जगाय ॥३॥ 🕺 सतगुरु संग करत नित केला, लोला देल अधिक हरचाय ॥ध॥ तन मन धन बारत चरनन पर. मस्त हुई निज श्रानेंद्र पाय ॥६॥ राधास्वामी चरनपाय हुई निरभय, त्रिन त्रिन श्रपना भाग सराय ७ गुरु दर्शन की महिमा भारो, अचरज शोभा बरनी न जाय ॥५॥

The state that the the state the जग में छाय रहा तम चहुँ दिस, सव जिव सहते ताप त्रिये ॥१॥ गन्द १०२ (प्रे० या० २) नोई घारो गुरू में चरन हिये ॥टेका॥

<u>~</u> क्ये। का थारी हंग। स्व वार हिये राघास्वामी द्या पार घर पहुँचो, काल करम सब टार ग्रर का सँग कर मन हुआ निर्मेल, रस पावत अभ्यास जेव जाता है जम रस शब्द गुरु शब्द थन चढ़त अधर में, मगन हात तियागो, प्रमी जन (में बार र् मन पर दया हुई धुर घर को, वही 124 सवा गीत प्रतीत बढ़त चरनन पर, तन निकसन को कोई राह न पाच, नोइ करो प्रेम से गुरु का संग ज्ञात्त्र ज्ञ से कपट श्रोर मान स्त बरन पकड़ लु

गुरु आजा हित चित से मानो, सेवा करो तुम सहित उमंग ॥३॥

त्रंग शंग शंग ॥आ राधास्वामी चरन सरन डढ़ करना, गधास्वामी नाम वसे

मन रहे नित दर्शन रस माता, सुरत भीज रहे शब्द के रंग ॥५॥ जग ब्योहार लगा श्रव काँचा. क्रोड़ दिया श्रव नाम श्रोर रंग ॥६॥ राधास्वामी द्या दि से हेरा, विरोधी होगये श्रापहि तंग ॥७॥

क्

ికి లేకల జేకు కోటి తోతి మేత మేకి మేకి తోకి తోకి తోకి నోకి నోకి మేకి మేకి మేతి మేకి మేకి మేతి మేకి మేతి మేకి మే

The state of the state of a state of the sta गुरु छुविनिरख हुआ मन मायल, बचनसुनत नित हरखत चीत॥२ उमँग उमँग सेवत गुरु चरना, भाव सहित पावत गुरु सीत ॥३॥ प्रेम भक्ति घारा श्रा जागी त्याग दहै मन मुखता रीत ।।५॥ गुरु को जाना श्रव सच यारा. जग में नहिँ काह सच्चा मीत ॥६ समभागुरु गत मत अगम अपार. घार रही मन में इद्रे परतीत॥१ दया मेहर गुरु छिन छिन निरखत, दढ़ कर चरन सरन अब लीत ४ राघास्वामी सरन अथारी. निज घर चाली भौजल जीत ॥७॥ **एउंद १०४ (मं० व० २)** र्चरन गुरु दिन दिन बढ़ती प्रीत ॥टेका।

भू को अपन्यारे की महिमा क्या कहें गाय ।।टेका।

ज्ञम कारज को सुध विसरानो, रैन दिवस आनँद बरखाय॥२॥ गुरु प्यारे की महिमा क्या कहूँ गाय ।।टेक।। नित नई लोला विमल विलासा, देख देख मन ऋति हरखाय ॥१॥

दर्शन सेाभा कस कहुँ गाई, मन ब्रौर क्षरत रहे लुभाय ॥३॥

बनाय ॥थ॥ जान और प्रान वार देउँ गुरु पर, जस मीपै मेहर उन करी

माया के सब विघन निकारे, काल करम भी दूर पराय ॥६॥ रायास्वामी चरन श्रधार जिऊँ में, राधास्वामी कप रहें Total of the property of the property of

नित ध्याय ॥७॥ गब्द १०६ (मे० नर० ३)

गुरु प्यारे का महल सुहावन कस देखूँ जाय ।टिका। गुरु विन कोई भेट न जाने, उनका सँग श्रव कर्लं वनाय हिये उमँग जगाय ॥१॥

सुन सुन देश की महिमा भारी, मन में दिन दिन प्रीत बढ़ाय

विरह हिये रही छाय ॥२॥

~ ~ ~

water of the the the edge of the designation of इन्द्रो भोग नहीं श्रव भावे, मन में रहे नित दरद समाय पिया पीर सताय ॥३॥ Trades of such a character and some of a character and a chara

विमल विलास लखेँ अंतर में, तव तन मन कुछ शांत घराय षिन गुरु कौन दवा करे मेरी, मेहर से देवें सुरत चढ़ाय धुन राब्द् सुनाय ॥४॥ घट पाट खुलाय ॥५॥

कँचल कँचल की लीला न्यारी, मेहर द्या से निरखूँ जाय believe of the city of the cit अति श्रानंद् पाय ॥६॥

विनय कर्सं राधास्वामो चरनन में, वेग देव मेरा काज वनाय ।

गुरु प्यारे का मारम भोना, कोइ गुरु मुख जाय ॥टेक॥ ग्तहर १०७ (५० वर० ३) हिये द्या उमगाय ॥५।

मन इन्द्रों की रोक अंइर में, भीग बासना दूर हटाय

కానిని మాల సిన్నార్స్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ కాన్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ है।य हुश्यिर चलत गुरु मारग, घट में विमल विलास दिखाय। तन मन धन चरनन पर वारत, मन श्रौर सूरत गगन चढ़ाय गुरु ध्यान घराय ॥३॥

करम काट गुरु वल चली आगे, माया दल भी दूर पराय द्या काल गिराय ॥४॥ धर गृब्द् जगाय ॥थ॥

ऐसी खुत गुरु चरन श्रघोनी, सूर होय सत शब्द समाय धुन वीन बजाय ॥६॥

( 858 )

नेहर हुई स्रुत क्रघर सिधारी, राघास्वामी दिया निज घर हिँचाय । लिया गोद् विठाय ॥७॥ ग्रहद् १०८ (मे० बा० ३)

गुरु प्यारे की छोब मन मेहिन रही नैनन छाय ॥टेक॥ जब से में पाए गुरु प्यारे के द्रशान, हिरदे में रही प्रीत

में रही प्रीत समाय वार दरशन की घावत, विन द्रशान रहे श्रति घवराय आत अकुलाय ॥१॥ महीं चैन न पाय ॥२॥

भू के के कि के के के के के के के के कि के कि के कि के के कि के के कि के कि के कि की ऐसी दशा देव गुरु प्यारे, निज सतसँग में लिया मिलाय। तन मन इन्द्री सिधिल हुए अय, दरशन रस ले रहें जिप्ताय घट प्रेम बहाय ॥३॥

जग भाव भुलाय ॥थ॥

भी गुरु सक्प अय वसा हिये में, हरदम गुरु का ध्यान घराय । ुं, भी कभी विसर न जाय ॥५॥ भी प्रीत प्रतीत बढ़ी गुरु चरनन, गुरुसम जग में कोइ न दिखाय। है। भी रही महिमा गाय ॥६॥ भी है। गुरु सक्ष अय वसा हिये में, हरदम गुरु का ध्यान घराय

राघास्वामी मेहर से घटपट कोला, धुन सँग स्रत अधर चढ़ाय। शब्द १०८ (मे० वा० ३) दई यर पहुँचाय ॥७॥

श्रहोमेरे प्यारेसतगुरु शम्त धार बहा दो नन मन स्नून भीजे ॥टेक

प्रेम विना सब करनी फीको, नेकहु मोहिँ न लागे नीको घट धुन रस दीजे ॥१॥ में हैं नीच अधम नाकारा, तुम चरनन का लोन सहारा मोहिँ अपना कीजे ॥२॥

द्गेन अधीन पड़ा तुम द्वारे, तुम विन की मेरो द्या विचारे।

तुम समरथ कोगँ देर लगावा, दरशन दे मेरी सुरत चढ़ावा प्रेम भंडार तुम्हारे भारी, मेहर से खोला गगन किवाड़ी। श्रायु छिन छिन छीजै ॥धा मेर्गि सरमा लोजे ॥शा

मन श्रौर स्तुत रीभै ॥५॥ श्रावे। रे जीव सरन में श्रावेा, सतगुरु से श्रव प्रीत लगावे। अमृत रस पोजै ॥६॥

में क्षेड क्षेत्र और और क्षेत्र क्षेत्र

राधास्वामी मेरा काज सँवारा, खोला श्रादि यब्द मंडारा । **गब्द ११० (मे० वा**० ३) मुत धुन सँग सीभै ॥७॥

भरम रही थी बहु विधिजन में, श्रदक रही थी जहाँ तहाँ मग में श्ररी हे सहेली प्यारी जुड़ मिल गुरु गुन गावे। उनको मेहर उन सीधी राह दिखारी ॥१॥ अपारी ॥टेन॥

( 306

व्यार किया मोहिं सँग लगाया, घट का भेद अजव समभाया। को सके श्रस सतगुरु गुन गाई, को जाने उन श्रधिक वड़ाई घर हिये ध्यान लखा गुरु रूपा, सुन सुन राब्द् तजा मी कूपा हियरे हरप बढ़ारी ॥३॥ द्या करी घट प्रीत वढ़ाई, साता मनुत्राँ लोन जगाई मुगती सहज बतारी ॥भा सूरत अधर चढ़ारी ॥ध॥ **अवला जीव उवारी ॥५॥** 

मेहर से लीन बचारी ॥६॥ भैँ गुरु प्रोतम लेत मनाई, छिन छिन राधास्वामी चरन थियाई । जन्म जन्म का मारा पीटा, जान जीन में काल घसीटा।

ग्रबंद १११ (में० बा० ३) उन कीना मोर उपकारी ॥७॥

अरी हेसहेली प्यारी गुरु सँग फाग रचाचा मिला श्रौसर भारी ॥डे॰ ऋतु फागुन अव आन मिली है, गुरु प्यारे से प्रीत उनी है। चके मत अव प्यारी ॥१॥ ( 656 )

प्रेम रंग घट माट भरावा, गुरु पै छिड़क छिड़क हुलसावा ।

निरखो सोभा न्यारी ॥शा

सुरत श्रवीर मले। चरनन में, प्रीत प्रतीत घरो निज मन में। तन मन घन देउँ वारी ॥३॥

र्श्रस श्रोसर नहिँ बारंवारा, गुरु चरनन करा प्रेम श्रधारा सेवा कर गुरु लेव रिक्ताई, प्रेमी जन सँग छारत गाई ॥ देखे। श्रजब बहारी ॥४॥ जग.भय लाज विसारी ॥५॥ अरी हे सहेली प्यारी गुरु विन कौन उतारे माहिँ भोसागर पारा हे० परम गुरू मेरे प्रीतम प्यारे, राथास्वामी यह स्रव खेल खिलारे गुरु ही मात पिता पति प्यारे, गुरुहो सच समरथ करतारे गुरु मेरे प्रान श्रधारा ॥१॥ गटद ११२ (मे० वर० ३) उन पर जाउँ यिलहारी ॥७॥

( 553 )

जग में फैल रहा तम भारी, करमन में भरमे जिन मारी।

चरन सरन गुरु दढ़ कर गहना, आज्ञा उन की सिर पर घरना। वचन सुना गुरु समभ बढ़ाचे, युट् में शब्द भेद दुरमांचे। की याते गुरु मेंग जोड़ो नाता, मन रहे उन चरनन में राता। की गुरु बिन नहिं और सहारा॥शा 🚜 गुरु विन द्रोर अधियारा ॥२॥

The side and a the si ले शब्द का मारग सारा ॥५॥

प्रकाशकाक्षेत्रका क्षेत्रका क्षेत्र घट में निसिद्दिन करो कमाई, धुन सँग सूरत अधर चढ़ाई काल से होय छुरकारा ॥६॥

मन इन्द्री सँग बहु दुख पाये, भेद सुख घर का जना दीजो रे॥२॥ हे गुरु समरथ बंदी छोड़ा, मेाहिँ चरनेॉमॅं श्राज लगा लीजो रे॥३ राधास्वामी परम गुरू दातारे, या बिधि जीव की लेहिँ उवारे में तो आय पड़ी परदेस गैल कोइ घर की बना दीजो रे ॥१॥ शन्द ११३ (में० ना० ३) उन चरनन धरो प्रेम पियारा ॥७॥

A SA CALLER CONTRACTOR AND CONTRACTOR OF THE CON डरत रहें नरकत के दुग्य से. मोहिं जम से आप बचा लीजोरें। ४ ग्रन्द क्ष तुम्हरा श्रमम श्रपारा. सार्द माहिँ लगा दीजो रे ॥॥॥

जुगत तुम्हार कमाऊँ उमैग से. शत्र में सुरत ममा दीजों रे ॥६ राथास्वामी सतगुरु प्यारे, काज मेरा पूरा यना दीजो रे ॥आ

द्रस पाय मन विगस रहा गुरु लागे व्यारे री ॥१॥ गन्द ११४ (मे० वा० वे)

THE COLD LIVE WAS A LOW THE COLD LIVE LOW CASE THE COLD LIVE CASE THE COLD LIVE CASE THE COLD बार बार क्रिय पर यल जाऊँ, चरन सीस पर थारे री ॥शा कीन यस्तु गुरु आगे राखूँ, तन मन धन सब बारे री ॥श॥

60. 133. 413.

जीव पेड़े चौरासी भोगें, गुरु विन कौन उवारे री ॥५॥ मेरा माग जगा किरपा से, मेाहिँ जग में कीन नियारे री ॥६॥ क्यां मुख ले में महिमा गाऊँ, उन गत मत अगम श्रपारे री ॥थ॥ ි. පර්මාවේ සිටුමක් මෙන් පර්මාවේ සිටුම සිටුම පර්මාවේ සිටුම

राधास्वामीमेहर से जुगत यताई, धुन सुन गइ दसचेँ द्वारे री 🕪 उमैंग उमैंगें कर तन मन घन की. गुरु चरनन पर बारा हो ॥१॥ गुरु दरशन कर विगसत मन में, रूप हिये में भारा है। ॥२॥ प्रेम मक्ति गुरु थार हिये में आया सेवक प्यारा हो। ।टेका। शनद ११५ (मे० ना० ३)

ిక్క లోకా ఇస్తులోనా అసిన తోనా తోనా తోకా తోకా తోకా తోకా తో తక్కారా జోకా తోకా తోనా తోనా తోనా తోకా తోకా తోకి

आगे चल सुनि सार्ग किंगरी. सुरली गीन मिनारा हो ॥६॥ राधास्वामी मेहर से दीना, निज पद अगम अपारा हा ॥७॥ आठ पहर गुरु संग रहावे, जग में रहता त्यारा है। ॥३॥ मन माया को खॉख दिखावे, गुरु वल स्र करारा है। ॥थ॥ गुब्द डोर गह चढ़ता घट में, पहुँचा गगन मँभारा है। ॥५॥ गुच्द ११६ (प्रे० वा० ३)

ऋतु बसंन फूली जग माहीँ, मिल सतगुरु घट खोज करा गी॥१॥ स्ति आशीत होय चरनन में, प्रेम उमेंग हिंगे बीच थरो री ॥शा

The character of soft of the character o सुरत शब्द मारग दरसावें, शब्द माहिँ अब सुरत भरो री ॥३॥ गयास्वामी नाम सुमिर निस हिन में, मन इंद्री के भोग तजो री॥ह हढ़ परतीत घार हिये अंतर, दया मेहर ले गगन चढ़ो री ॥४॥ राथास्वामी द्याल जीव हितकारी, हित चित से उन सरन पड़े। रीप में दरशन की गुरु प्यारे के जाऊँगी, मार्ने न कहन तुम्हारी ॥१॥ काज करें नेरा पूरा छिन में, भौसागर से ब्राज तरो री ॥॥ हेरी तुम कीन हारी मेहिँ अयकावन हारी ॥टेका॥ शन्द ११७ (मे० बा० ४)

मेरा चित्त बसे गुरु चरनन, तुम बिरथा क्यें करें। पुकारी ॥२॥ गुरु मेरेदीन द्याल कृपाला, उनके चरन पर जाउँ वलिहारी ॥आ मासी श्रेधम की चरन लगाया, तुमकी भी ये लेहेँ उवारी ॥धा

हैं। हैं हैं सुरितिया उमेंग उमेंग गुरु आरत करत सम्हार ॥१॥ हैं। हैं। <u>ම</u> आवो चला सजना सँग मेरे, सतगुरु चरन सीस श्रव डारी ॥४॥ सब जीवन की यही संदे्या, जैसे वने तैसे सरन सम्हारी ॥६॥ राधास्वामी प्यारे सतगुरु मेरे. सव जीवन का काज सुधारी

గీత్రామీత బోకా కేస్తాన్నికి కోతా స్ట్రామ్త్ కార్లు కోస్తాన్నికి కోస్తాన్నికి కోస్తాన్నికి కోస్తాన్నికి కోస్తా दिन दिन बढ़त चरन विस्वासा, गावत राधास्वामी नाम अपार॥५ प्रेमी जन से हेल मेल कर. गुरु गुन गावत सार ॥६॥ राघास्वामी महिमाहिये बनावन, संशय भरम सब दूर निकार ॥आ मन तू कर ले हिये घर प्यार. राधास्वामी नाम का आधार ॥टेका॥ सुन सुन महिमा गुरु सतसँग की. भाव हिये में थार ॥॥ प्रीत सिहित गुरु सेवा करती, नित्त यहावत प्यार ॥३॥ दीन अधीन चरन में आई, विसरत कृत संसार ॥शा गन्द ११८ (मे० ना० 8)

The also she are one on the constant one of a constant of the constant of the

राघास्वामी घाम है ऊँच से ऊँचा, संत विना कोइ दहाँन पहुँचा। सुन घट में अनहद् भनकार ॥१॥

राधास्वामी परम पुरुष जग आये, हंस जीव सब लिये मुक्ताये राधास्वामी नाम की महिमा भारी, शेष महेश कहत सब हारी दरस किया जाय कुल्ल करतार ॥२॥ नीता अपर अपार ॥३॥

राधास्वामी नाम का भेद सुनाया, सुरत शब्द मारग दरसायाँ धुन श्रात्मक जो राधास्वामी नामा, तिस महिमा कस कहुँ नाम की महिमा बहु विधि गाई, मुक्ती की यही छुगत यताई सुमिरो राघास्वामी वारम्बार ॥५॥ धुन सँग सुरत चढ़ाओं पार ॥६॥

मन तू सुन लें चित दे आज राधास्वामी नाम की आवाज़ ।रिका। ग्रन्द १२० (मे० ना० ४)

यखाना। जो सुने सोइ जाय निज घर वार ॥आ

الله والمحافظة المحافظة والمحافظة وا

शब्द की महिमा संतन गाई, जिन मानी धुन तिन्हें सुनाई अनहद् वाजे घट घट वाजें, अनुरागी सुन सुन आराधें। ग्रेम भक्ति का लेकर साज ॥१॥ तीन लोक में अनहद राजे, सत्त लोक सत राज्द विराजे तिस परे राधास्वामी नाम की गाज ॥श।

والمناة والمناوض والمنافضة والمناوض والمناوضة والمناوضة والمناوض والمناوض والمناوض والمناوض والمناوض والمناوض राधास्वामी नाम हिये में आरा, सोई जन हुआ सब से न्यारा त्याग द्हें कुल जम की लाज ॥४॥ कर दिया उन का पूरा काज ॥३॥

के की के कि कोड़ कोड़ कोड़ कोड़ ग्रह कोड़ में पथास्वामी नाम प्रीत जिन थारी, राधास्वामी तिस क्री लिया सुधारी । दान दिया वाहि भक्ती दाज ॥५॥

राधास्वामी नाम है अपर अपारा, राधास्वामी नाम हे सार का सारा। जो सुनेँ सीइ करै घट मेँ राज ॥६॥

देखत रहीरी दरस गुरु धूरे, चाखन रहीरी प्रेम रस मूरे ॥१॥ सीमा सतगुरु वरनी न जाई, वाजत घट मेँ श्रनहद तूरे ॥२॥ बुंद चढ़ी तर्ज पिंड श्रसारा, पहुँची जाय सिंधु सत नूरे ॥३॥ ग्रन्द १२१ (सर० न०)

में कि की कि की कि की की की की की की कि की कि की कि % 33 33

राधास्वामी नाम प्रीत जिन घारी, राधास्वामी निस की लिया राधास्वामी नाम है अपर अपारा, राधास्वामी नाम हे सार का सारा। जो सुनें सोइ करे घर में राज ॥ह॥ सुधारी । दान दिया वाहि भक्ती दाज ॥५॥

बुंद चही तम पिंड श्रसारा, पहुँची जाय सिंधु सन नूरे ॥३॥ सीमा सतगुर बरनी न जाई, बाजत घट में अनहर तूरे ॥ था

देखत रहीरी दरस गुरु पूरे, चाखत रहीरो प्रेम रस मूरे ॥१॥

मृटद् १२१ (साठ व०)

hàa

క్కో మీకి మీకి తినికి తినికి తన్ని తనికి మీకి మీకి తనికి తనకి తనికి మీకి మీకి తనికి తనికి తన్ని తన్ని మీతి మైత गरजत गगन विरह उठ जागी, मन कायर श्रव होवत सूरे ॥ध॥

चर्ए कॅवल गुरु हिरदे आरा, करत तमोगुन दम दम चर् ॥५॥ कृपा दिए सतमुरु अव थारी, काल चक्त डारत अव तेछि ॥६॥

THE SACESTAND CONTROLLED TO THE SACESTAND CONTROLLED TO THE SACESTAND CONTROLLED TO THE SACESTAND CONTROLLED TO समुंद सेात घस सुरत समानी, मान सरोवर दरमत हुरे ॥७॥ सुरत चढ़ाय गई सतनामा, पहुँची राघास्वामी चरण हजूरे ॥⊏॥ ऐसा के। है अने।खा दास जा पे सतगुर हुए हैं द्याल री ॥१॥ सुमिरन भजन ध्यान में तकड़ा, मारा मन और काल री ॥२॥ ग्रब्द १२२ (मे० बा० १)

सेवा ऋरे उमँग से भारी, छिन छिन चरन सम्हार री ॥३॥ प्रेम गीत सतगुरु से लागी, नहिँ भावे थन माल री ॥ध॥

रायास्वामी खंग लगाया, मोहिँ कीना खाज निहाल री ॥=॥ माच मक्ति नित प्रती वढ़ावत, चले श्रनोखी चाल री ॥५॥ नाम तेग गह जूभत मन से, थार चरन की ढाल री ॥६॥ मधर चढ़े गुरु द्रशैन पाये, पीचे ममीरस हाल री ॥७॥

श्रारत गाऊँ राथास्वामी श्राज्ञ । तन मन लीजे कीजे काज ॥१॥

गन्द १२३ (मे० ना० १)

सतसँग कर अंतर और वाहर। चरन परस पहुँ चूँ में धुर घर॥७ लिपटानी ॥६॥ ऊँचा मत श्रौर देस रँगीला । सहज जोग खुत शब्द रसीला ॥६॥ श्रचरज देस श्रौर श्रचरज यानी।राधास्यामी चरन सुरत

्रकार्यक व्यक्ति करिक क्षेत्र क्षेत्र करिक करिक क्ष्रिय करिक क्ष्रिय करिक क्ष्रिय करिक क्ष्रिय करिक क्ष х х л

गन्द १२४ (मे० वा० १)

आरत गावे दास दयाला। संशय भरम सब दूर निकाला ॥१॥ सतगुरु चरनन प्रीत बढ़ाई।मन श्रौर काल रहे मुरभाई ॥२॥ नित नित उमँग नवीन उठाई । शोभा गुरु देखन हरखाई ॥३॥

समाँ वैधा मन अति हरपाई। आनँद मंगल चहुँ दिश छाई॥६॥ सुरत उमंग चढ़ी दस द्वारे। तीन लोक के हा गई पारे॥७॥ वहु विधि सामाँ घरे वनाई। उमँग सहित गुरु आरत गाई॥५॥ प्रेम प्रीत का थाल सजाई। सुरत शब्द की जोत जगाई ॥ध॥

රු දර්ල කිරීම ඇති කිරීම ඇත श्रागे सतगुरु थाम दिखाई। राथास्वामी चरनन जायसमाई॥=॥ गगन तख़्त पर गुरू विराजे, मेहर करी मेरिहँ लीना ईँच ॥३॥ घ्रेर फेर मन घट में लाई, सुरत अधर में खाँच ।।।। सुरतिया भूल रही आज थरन गगन के यीच ॥?॥ मनद १२५ (मे० ना० २) 388

माया दल थक रहा डगर में, काल करम देाउ डारे भींच ॥थ॥ होय निसंक चढ़ूँ नित घट में, सेर करूँ पद ऊँच घ्रोर नीच ॥५॥ सुन सतशब्द गई श्रमराषुर, छे।ड़ दई संगत मन नीच ॥ह॥

The content of the co घर में भक्ती पौद खिलानी, प्रेम रूप जल से रही सीँच ॥आ ohs

राघास्वामी चरन पाय विश्रामा, निभैय सोऊँ घाँखेँ मीँच ॥⊏॥

गन्द १२६ (मे० वा० २)

सुरितया खड़ी रहे नित सेवा में गुरु पास ॥१॥

अमीं रूप जल लाय पिलावत, मुख अमृत पी युभत पियास ॥५॥ जय सतगुरु ने भोग लगाया, पर्यादी ले वढ़त हुलास ॥ध॥ व्यंजन अनेक बनाय प्रीत से, लावत गुरु के पास ॥३॥ चरन द्वावत पंखा फेरत, घर मन में विस्वास ॥२॥

The objection of the construction of the const

याब्य संग नित सुरत लगावत, निरख रही घट में परकाश ॥७॥ नाम गुरू हिरदे में थारा, जपती स्वाँसी स्वाँस ॥६॥

राधास्वामी आरत नित नित गाऊँ, दृष्टि। मुभ को चरन निवास -गब्द १२७ (मे० वा० २)

न्यारा कर गुरु लिया अपनाई, चरन मिले निज सुख की रास॥१॥ नित गुरु द्र्यान कर्तं उमँग से, यही में मन में घरती आस ॥२॥ गुरु सम श्रौर न प्यारा लागे, गुरु हो का नित करूँ विस्वास॥श॥ आज खेले सुरत गुरु चरनन पास ॥टेक॥

8 ኪ.ዓ

छिन नहिँ विछड़्ँ चरन गुरू से, गुरु हो के सँग रहूँ निस बास ॥४ गुरु पर तन मन धनसववार्त, गुरु दासन को हुइ मैं दास ॥४॥ मींग विलास जगत नहिँ भावेँ, जग से रहनी सहजउदास ॥६॥ राथास्वामी से कुछ और न मागूँ, दीजे माहिँ निज चरन निवास ७

स्वाँमे। स्वाँस ॥८॥ गुरु के वचन रसीले लागे, जग से अब छिन छिन फटका ॥१॥ राधास्वामी महिमा निसि दिन गाऊँ, राघास्वामी सुमर्सँ गन्द १२८ (मे० ना० २) रायास्वामी चरन में मन ग्रदका |ट्रिक||

?43 )

క్కోత్తం బిల్లాకోం బిల్లాలోకా తోం తోం తోం తోం బోలాకోల కోలాకోల బోలాకే బిల్లాకో కార్యాక్ కోరా లోకా కోల్లాకో కో करम घरम और जग व्योहारा, सब को खब घर घर पटका ॥२॥

इन्द्री मोग और जगत पदारथ, सब का मेंट दिया नटका ॥३॥ चरन सरन राथास्वामी थारी, काल करम को दिया भटका ॥५॥ मेद पाय सुने लागी घट में, शब्द संग अब मन लटका ॥ध॥ सतपुर द्रस पुरुव का पाया, प्रेम रंग श्रव नया चटका ॥७॥ सुरत चढ़ाय गगन में पहुँची, कर्मन का फ्रूटा मदका ॥ह॥

ିକା କିନ୍ଦୁ କିନ୍ राधार्गमी द्याल मेहर अस कीनी, खेल खिलाया मीहिँ नटका = क क्

සි. ත්රමේම ත්ම ත්ම ක්ෂේත්ත් ත්ම ත්රමේම ත්වේම ත්ම ත්වේ ත්රමේම ක්ෂේත්ත ත්රම ත්ව ත්ව ත්ව ත්ව ත්ව ත්වේත් දී දී

गन्द १२८ (मे० ना० २)

कोइ जागे सुरत सुन गुरु वचना ॥देक॥ मोह नीँद मेँ सव जिब सीते, काम क्रोध सँग नित पचना ॥१॥

માં કેમ્પ્રેટ માટે કર્યુંટ કર્યુંટ કર્યુંટ કર્યું કે માટે કર્યુંટ કર્યુંટ કર્યુંટ કર્યું કર્યું કર્યુંટ કર્યુંટ માર્ચ કર્યુંટ કર્યુંટ કર્યુંટ કર્યુંટ કર્યું देख ग्योहार श्रसार जगत का, सहज सहज मन से तजना ॥४॥ इन्द्री मोग लगे अति प्यारे, उनहीं में निस दिन खपना ॥२॥ कोइ केडि जीव फड़क या जग से, संत चरन में करें लगना ॥३॥ सनगुरु चरनन प्रीति बढ़ाबत, सतसँग में निस दिन जगना ॥४॥ मन शौर सुरत प्रेम रैंग भीने, शब्द संग घट में रचना ॥६॥

( 006 )

बहाँ से चलो श्रधर में प्यारी, राधास्वामी चरन जाय पक्तना ॥=॥ सतगुरु ने जब द्या विचारी, पहुँची जाय सुरत गगना ॥॥

मैं ते। हेाली खेलन की ठाढ़ी स्वामी ज्यारे भारपर खोली किवाड़ी १ प्रेमरंग की बरखा कीजे, भीजे सुरत हमारी ॥२॥ गटद १३० (में वि वा ३)

सुन्दर कप लखूँ अद्भुत छ्वि, होवे घर उत्तियारी ॥५॥

तड़प तड़प जिया तड़प रहा है, द्रशन देव दिखारी ॥ध॥

देर देर वहु देर भई है, कहाँ लग कर्ल पुकारी ॥३॥

ऋतुं फागुन श्रव श्राय मिली है, नई नई फाग खिलारी ॥६॥ राधास्वामी परम दयाला, चरनन लेव मिलारी ॥७॥ विनती कर्लँ दोउ कर जोरी, करलो प्रेम दुलारी ॥=॥ गन्द १३१ (मे**० वा**० ३)

की है गुरु में तेरे दीदार का आशक जो हुआ। की मन से वेज़ार मुरत बार के दीवाना हुआ ॥१॥ की इक नज़र ने तेरी ऐ जॉ मुक्ते वेहाल किया। की लोग के इश्कृ में मजनें सा परेशान किया॥२॥

The standard and a standard of a rice of the standard and a standard of a standard of a standard of a standard में हूँ वीमार मेरे ददे का नहीं श्रौर इलाज।

मेरे दिल ज़क़म का मरहम तेरी वोली है इलाज ॥शा

स्रज और चाँद हज़ारों हुए उस से खिजलों ॥आ तेरे मुखड़े की चमक ने किया मन की नूराँ

तेरे दरशन की लगन मन में रही है भरपूर ॥६॥ प्रेमी प्रीतम के चरन लाग के मशहर हुआ ॥५॥ हिरस दुनियाँ को मेरे दिल से हुई है सब दूर। जग में इस चक्र ज़माने का यह दस्तूर हुआ।

चन्द्र मंडल को वहीं फोड़ के गगना में पिली ॥७॥ राग और रागिनी मैंने सुने अन्तर जाकर । मेरे नज़दीक हुए हिन्दु मुसलमाँ काफिर ॥=॥ वाह याह भाग जने गुरु चरनन सुर्ते मिली

जीव कल्यान की खुद्ध न लीनी, दिन दिन मोह जाल विस्तारी ॥१॥ काम क्रोध के धक्रे खाती, लोभ मेहि सँग सहो दुख भारी ॥२॥ हेरी तुम कैसी हा री जग विच भरमन हारी ॥टेक॥ ग्रन्द १३२ (मे० वा० ४)

37.55 3.75

THE SECTION OF THE SE जहाँजहाँ आसा सुख की थारो, बहीं बहीं भर के छिन छिन लारी॥३

निसि दिन सब जग जाता देखों, श्रपनी मीत की मुद्र विसारी ॥४ जल्दी चेत करो सतसंगत, गुर की द्या ले काज सँवारो ॥५॥ मिक भाव श्रव मन में थारा. जीते जी कुछ काज वनारी ॥६॥ ্যুক্ত ব্যক্ত ব্যক্ত ব্যক্ত

ले उपदेश करे। अभ्यासा, मन के सन्न हो विकार निकारी ॥॥ राप्रास्वामीचरन घार लेामन में, मेहर से मौजल पार उतारी॥= मा० य० गन्द १३३ (

में विरह अग्नि विच रहुँ जलंती, क्येरँ कर मौसागर पार परंती ॥६ नित कुमति जाल उरभंतो, तुम समरथ पुरुप महामतवंतो ॥५॥ मेरोे.सुरत करो सतवंती, तुम चरण सरण की रहूँ दढ़ वंती ॥७॥ महिमा श्रगम तुम्हारी सुन्ती, तुम द्याल दाता निज संती ॥ध॥ सव कर्म धर्म ड्यों दाल दलंती, सुभे करो भक्त कुलवंती ॥=॥ रोग सोग दुख रहूँ सहन्ती, दूर करो ऐसी मान महन्ती ॥६॥ मेरे श्रोगुण मत करा गिनती, मैं तन मन श्रपना हनती ॥श॥ में किकर कुटिल कुपंथी, मैं हीन करूँ अति चितो ॥३॥

ಕ್ಕೆ ಮಾಡುವು ಮುಂದೇ ಮೇರ್ನಾನಿಕ್ ಮೇರ್ನ್ ಬೆಂದೇ ಬೆಂದು ನಿನ್ನಾಗಿಕ್ಕಾರಿ ಮೇರ್ನ್ನ ನಿನ್ನಾಗು ಮೇರ್ನ್ನ ಬೆಂದು ಬೆಂದು ಪ್ರತ್ಯೆಕ್ಷ ಕೃತ್ತಿ गुब्द १३४ (में० बार २) सुरतिया तड़प रही गुरु द्रस्स यिना ॥१॥

विरह अगिन हिये में नित सुलगत, चैन न पावत रैन दिना ॥२॥

ब्याकुल मन श्रौर चित्त उदासा, जगत किरत सँग सहँ तपना ॥३ राघास्वामीद्यालसुने। मेरी विनती,द्र्यन दो मीहिँ कर अपना ४

್ನ ಪರ್ವತಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರಸ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರತಿಕ್ತಿಯೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರತಿಕ್ತಿಯೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರತ कोइ अपना ॥६॥ जिस दिन दरस भाग से पाऊँ, तन मन बार्ल और धना ॥५॥ या जग में माहिँ जान पड़ी श्रव, राधास्वामी विन नहिँ याते सरन गहूँ राधास्वामी, सेवा कर्तं गुरु भक्त जना ॥आ

राधास्वामी भाग जगाया मेरा, सुख पाया में आज घना ॥६॥ गन्द १३४ (में० वा० २)

सतगुरु बचन श्रधिक मन भाये, सुनती चित से चेत ॥३॥ उमेंग उमेंग कर तन मन धन के।. बार चरन पर देत ॥४॥ जगत राग तज्ञ भाव हिये घर. गुरु सँग करती हेत ॥२॥ प्रेम सहित गुरु जुगत कमाती, डारत मन की रेन ॥५॥ सुरतिया भाग भरी श्राज गुरु दरशन रस लेत ॥१॥

शब्द डोर गह चढ़न अधर में, नजन श्याम पहुँची पद् सेत ॥७॥ चित में घर विस्वास गुरू का, जीन काल से खेन ॥६॥ رب ربر

सब मत के सिद्धान्त अस्थाना, रह गये नीचे ब्रह्म समेत ॥=॥ राथास्वामी द्या सम्हारत, पाय गई घर श्रद्धन नेन ॥६॥ गुरु प्यारे की छिवि पर यल यल जाउँ ॥टेका॥ गट्द १३६ (में ना० ३)

तम् साम् अस्ति प्रीत थसी अब हिये अंतर में, निस दिन क्पहि कपिथयाउँ ॥२॥ रूप अनूप देख हरपानी. साभा वाकी कस कह गाउँ ॥१॥

 ارد. دون سردا

ర్యామ్యాన్ని కామ్మాన్ కోస్తాన్ని మార్వాడుకులో మేకాను కోస్తాని కోస్తాన్ని కోస్తాన్ని కోస్తాన్ని కోస్తాన్ని కోస్ కోస్తి కోస్తి आरी हे सुहागन हे जो नू वड़ भागन भारों नाहि मिल गये निज भरतारा ॥टेक॥

तिहि मिल गये गुरु दानारा ॥१॥ मे ँ एड्रो ब्राय यहाँ भूल भरम में, ब्रस्क रहाँ थाथे करम घरम में। अय करो मद्द मेरी तुम मिलकर, सतगुरु पे ले चला द्या कर। वे करें मेहर अपारा ॥३॥ तू करे आनंद गीतम साथा, चरनन में तेरा मन रहे राता भेट् न पाया सच करनारा ॥२॥

दुख सुख सहत रहूँ में भारी, विन प्रीतम में रहूँ दुखारी। गुरु मेरिहें देहिं सहारा।।४॥ प्रीतम का मेरिहें भेद् वतावें, मिलने की मेरिहें जुगनलखावें।

मिले घट शब्द घ्रधारा ॥५॥ गुरुसक्तप हिये माहिँ घियाऊँ, मेहर पाय स्रुन ब्रधर चढ़ाऊँ। निरखूँ विमल बहारा ॥६॥ जिया से। पहुँचूँ घुर दरवारा ॥७॥

अस करनी कर मिलूँ पिया से, राधास्वामी चरण पकड़ हिया

9) W

ిక్కార్యకార్య అనేకాలకు కార్య అన్నార్కు ఇవ్వార్య అన్నార్కు కార్య అన్నార్కు అన్నార్కు అనేకా కేస్తు అనేకా జేస్తు కోత్ सतगुरु द्रष्टि मेहर की कीनी. चरन सरन मेाहिँ निज फरदोनी।

छिन में काज सँवारा ॥=॥

सुरत जढ़ाय अधर पहुँचाई, घट में गाधास्थामी दगम दिलाई। हुआ श्रव जीव उधारा ॥६॥

रहेरी ॥१॥ सुनगी सन्दी मेरे प्यारे राधास्वामी श्राज जग जीव उवार कराय गहद १३८ (में० घा० ३)

म् क्षेत्रकोष्टिक क्षेत्रकोष्टिक क्षेत्रकोष्टिक क्षेत्रकोष्टिक क्षेत्रकोष्टिक क्षेत्रकोष्टिक क्षेत्रक क्षेत्रक व विस्तार लोग में बजी है यथा है. मिल हम सभा सन साम गहेगी ॥२॥ चार लोक में बजी है बघाई, मिल हंस सभा गुन गाय रहेरी ॥२॥

घनगरजगरज बजा द्या को नगारा, काल करम मुरम्ताय रहेरी ॥३

असृत थार लगी घर भिरने, धुन घंटा संख सुनाय रहेरी । था। धन धन साग जगा जीवन का, जो गुरु दरशन पाय रहेरी ॥५॥ कर सतसंग मिला रस भारी, प्रोत प्रतीत बढ़ाय रहेरी ॥ई॥ आरत कर गुरु लीन रिभाई, तन मन धन सब बार रहेरी ॥=॥ सुरत शब्द का दे उपदेशा, घट में सुरत चहाय रहेरी ॥॥॥

್ರಿಸ್ನ ಪ್ರತಿಕೃತ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಥ ಪ್ರತಿಕೃತ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಥ ಪ್ರತ್ಯ ಪ್ರತಿಕೃತ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಥ ಪ್ರತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯ ಕ್ರಿಸ್ನ ಪ್ರತ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಸಿಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯ ಪ್ರ हुए प्रसन्न राधास्वामी गुरु प्यारे, उन सतलीक पठाय रहेरी ॥६॥

( Sign

రి కటియిన లోని వస్తున్నకు కార్యీ మేస్తి తమ్మి తమ్మి తమ్మికి తమ్మానికి తమ్మికి తమ్మికి తమ్మికు తమ్మికు తమ్మికి క पिंड श्रंड ग्रह्मंड के पारा, सत्त श्रताय और श्राम निवास ॥३॥ छीय प्रीतम की महा मेहिनो. महलन अजव उजास ॥ ।।।। जगत जीव सब हुए हैं वावरे, निहें करें चरत विस्वास ॥ ।।।। मखीरी मेहिँ नमें रानो में ते जाउँगी सतगुर पास ॥१॥ सतगुरुं मेरे अधर विराजें, वहीं मनन का वास ॥२॥ गहद १३८ (में व बाव १)

थन अरु मान भाग रस चाहें, सब पड़े काल की फॉस ॥६॥ उनका संग कर्ते नहिं कयहीं, जग से रहेरी उदास ॥७।

सतगुरु पीतम जिया के प्यारे, उम सँग कर्तरी विलास ॥=॥ चरन कँवल मेरे पाए अधारे, करते हिये में बास ॥ह॥ राधास्वामो धनी हमारे. करिहें पूरन आस ॥१०॥ 3

भूति धामरत ध्यात करत । माश यात्रर, माजात मन का माट ॥४॥ सतरोंग करत मैल मन घावत परमारथ की पाई चाट ॥२॥ सुमिरन ध्यान करत निश्चि बास्तर, माँजन मन का माट ।।था। मीत मतीत चरन में घारत. मोजत घर की बार ॥३॥ सुरतिया भाव भरी अव आहे गुरु ने बाट ॥१॥ गन्द १७० (मे० वा० २)

( よら; )

క్ష్మానికి జహ్హించికు తీసాలకు తీసాలకు తోసాలకు నిక్కాకు కార్యాకు కార్యాకు కార్యాకు కార్యాకు కార్యాకు కార్యాక్స్ की यान्य संग अय सुरत लगायत. प्योलत यह का पाट ॥५॥

धुन की डोर पकड़ सुत चालत. सहस कँबल में बांधत ठाट ॥६॥ चरन सरत हे माहिँ अपनाया, जोल हिंये अब मभी कृषाट ॥१॥ घंटा संम शब्द धुन गाजे, जहाँ यसन जोत की लाट ॥आ राधास्वामी द्या विचारी. दिये करम मय काट ॥=॥

हैं सुरतिया भजन करन हुई बद में आज निहाल ॥२॥ क्रिक्ट क्रिक्ट क्रुक्ट राथास्वामी चरन थार अव हिये में.निरमय साऊँ विकाये जाट १० गन्द १४१ (मे० वा० २)

్ర్మాత్రాలో అంది కార్యాలోకా కోర్డా కోర్డా కోర్డా పోర్టా కోర్డా క

सतगुरु बचन घार हिये अंतर, सुनत शब्द धुन सुरत सम्हाल॥२ प्रीत प्रतीत गुरू चरनन में, नित्त बढ़ावत होय खुश हाल ॥३॥ जगत किरत से हुई उदासा, छिन छिन सुमिरत गुरू द्याल ॥ध॥

उमँग उमँग गुरु सनसाँग चाहत, तोड़ फोड़ सब माया जाल ॥४॥ विघन स्माय काल उस्मावत, काम कोघ की डारत पाल ॥६॥

करम काट खुत अधर चढ़ाओं, दूर करो यह सब जंजाल ॥६॥ में राधास्वामी बल हिये धर अपने, मन इच्छा का मार्स हाल ॥७ मेहर विना कुछ वनि नहिँ आचे, द्या करे। राधास्वामी ऋ पाल =

الله والموروفية والمورد والمورات والمورات والموران والموران والموران والموران والمورون والمورون والموران والمور ( ES &

क्षे दीन होय तुम सरना आई, राधास्त्रामी करो मेरी प्रतिपात ॥१०॥ दिखाया घट में एक गुलशन, अहा हाहा खोहो होहो ॥३॥ लगाया मोहिँ निज चरनन, श्रहा हाहा त्रोहो होहो ॥२॥ दया गुरु क्या कर्लं वरनन श्रहा हाहा श्रोहे। होहो ॥१॥ गन्द १४२ (मे० वर० ३)

THE REPORT OF THE PART OF THE करत रही सुर्त गुरु दर्शन, श्रहा हाहा श्रोहो होहो ॥६॥ वहाँ से आले पन थारन, अहा हाहा ओहो होहो ॥५॥

सुनी जहाँ शब्द धुन वन घन, श्रहा हाहा श्रोहो होहो ॥थ॥

चरन पर बार रही तन मन, अहा हाहा आहो होहो ॥७॥ खेलती सुन में सँग हंसन, श्रहा हाहा श्रोहो होहो ॥=॥ भँबर होय सत्तपुर घावन, श्रहा हाहा श्रोहो होहो ॥६॥

न जाई ॥२॥ रेवरी सखी मोहिँ उमँग वधाई, अव मेरे आनँद उर न समाई॥१॥ छेन छिन हरख़ूँ पल पल निग्खूँ, छुवि राथास्वामी मेस्ते कही आरत याली लीन सजाई, प्रेम सहित रस भर भर गाई ॥३॥ रस्स राधास्वामी हुई पावन, श्रहा हाहा त्रोहो होहा ॥१०॥ शब्द १४३ (साठ वठ

ికి మీకు తన్ని త

शब्द गुरू धुन गगन मुनाई, स्रमी थार धुर से चल आई ॥६॥ रोमरोम और स्रँग स्रँग न्हाई, बरए विनोद कहूँ कस माई ॥७॥ चरण सरण गुरु लाग वढ़ाई, अधिक विलास रहा मन छाई॥ध॥ कहा कहूँ वह यड़ी सुहाई, सुरत हंसनी गई है लुभाई ॥५॥

अ्लख अगम देाउ मेहर कराई, राधास्वामी दरस दिखाई ॥११॥ लिख लिख कर कुछ सैन जनाई, जानेंगे मेरे जो गुरु भाई ॥二॥ सन नाम धुन वीन वजाई, काल वली अति मुरछा खाई ॥१०॥ राधास्वामी कहत वनाई, चार लोक में फिरी है दुहाई ॥शा

सखीरी मेरे प्यारे का कर दीदार। सखीरी उन घरने का कर ब्राधार ॥१॥

सस्वीरी उस मुखड़े पे जाउँ बलिहार। सस्वीरी मेँ ते। तन मन सखीरी मेरे प्यारे की देख वहार । सखीरी उन नैनेँ की निरख सखोरी उन महिमा श्रपर श्रपार । सखीरी तेर्गिह क्येरँ नहिँ हेर्डमी वार ॥३॥ निहार ॥२॥

ष्रावे प्यार ॥॥॥

99.~

The country of the co पकड़ राधास्वासी चरन सम्हार। मेहर से पहुँ ची धुर द्रवार ११ सखीरी तेाहि बेाही उतारें पार । गावा गुन उनका वार्वार ॥६॥ वही हैं सब के सत करतार।रहा तुम दमदम गुकर गुज़ार।।जा खिला तेरे घर में एक गुलज़ार। वजें जहाँ वाजे घनेक प्रकार ॥६॥ मृदंग और घंटा सारंगसार। वीन और मुरली करत पुकार॥१०॥ स्खोरी तनमन से हा जा न्यार। निरस् नय हिये में श्रज्य यहार॥ ना

जादद १४५ (प्रे**० वा**० १)

जग आए कुल करतार, राधास्वामी मेरे प्यारे री ॥२॥ संत रूप श्रोतार राधास्वामी मेरे ज्यारे री ॥१॥

मोहिँ चरनन लिया है लगाय, राधास्वामी मेरे प्यारे री ॥७॥ जगजीवन लिया है उवार, राधास्वामी मेरे प्यारे री ॥धा मिलेदान दिया सार, राधास्वामी मेरे त्यारे री ॥३॥ सुरत शब्द मतघार, राधास्वामी मेरे व्यारे री ॥५॥ काल कमें हिये जार. राधास्वामी मेरे व्यारे री ॥६॥

( 30%

క్కి చేస్తానికి చేస్తున్నారు చేస్తానికి చేస్తాన్నికి స్తానికి చేస్తానికి చేస్తానికి చేస్తాన్ని చేస్తాన్నికి కో मेगिंहें गोद् में लिया है विठाय, राधास्वामी मेरे प्यारे री ॥=॥ मैं तेा तन मन हेउँगी वार, राधास्वामी मेरे प्यारे री ॥६॥ मैं तेा ब्रिन ब्रिन जार्जें बलिहार, राधास्वामी मेरे प्यारे री ॥१०॥

सुरत मत्ती आज उमैगत आई। दीन लीन चिन आरत लाई ॥१॥ विरह अनुराग थाल कर लाई। प्रेम भक्ति की जोत जगाई ॥२॥ मन अंतर मेरे अधिक हुलासा । कस देख्ँ गुरु चरन यिलासा ॥३॥ मेरे तन मन सुरत श्रधार, राथास्वामी मेरे व्यारे री ॥११॥ गन्द १४६ (मे० ना० १)

The site of the offer of the site of the offer of the off

~ u u

The state of the s नित गुरु चरनन चिनती थारी। खोलो घर में बज़ किवाड़ी ॥४॥ रूप अनूप देख हिये हरखूँ। दया मेहर स्वामी घट में परखूँ॥४॥

हितचित से यह आरत गाई। राधास्वामी प्यारे हुए सहाई॥११॥ तुम दाता मेरे पिता द्याला। चरन सरन दे करा प्रतिपाला ॥१०॥ तुम दाता स्वामी अपर अपारी। मैं हूँ दीन अधीन विचारी ॥६॥ किरपा कर माहिँ द्र्यान दीजै। छिन छिन सुरत श्रमीरस माँजै॥७ भूलचूक मेरी चिक्त न लाखो। तुम दाता मेरे दिल द्रियाखो ॥=॥ काल करम मोहिँ बहु दुख दोना। हार पड़ी श्राप अब तुम सरना॥

్రామ్ కార్యం చేస్తాన్ని స్వేహిస్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్ కోర్క స్టూన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్ట్రెస్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్స్ స్టోన్ కోని सुरतिया साच करत अय किस विभि उतर्रे पार ॥१॥ गत्द १४७ (मे० बा० २)

सतसँग करा बचन चित थारो, मन इंद्रिन को राकेर भार ।।३॥ गुरुं मेदी ने पता वताया, सुरत शब्द मारम रहा थार ॥२॥ मुन श्रस बचन उमँग हुई भारी, पहुँचा गुरु द्रवार ॥५॥ गुरु परतीत गीत हिये धर कर, करनी करें। सम्हार ॥थ॥

मेह पाय अभ्यास कह नित, तन मन मुरु पर वार ॥॥॥

वचन सुनत मन निश्चय बाढ़ा, संशाय भरम निकार ॥६॥

కి కోస్తాన్ని కార్యీ మీకా కోస్తాన్ని కోస్తాన్ని కోస్తాన్ని కార్యాన్ని కోస్తాన్ని కోస్తాన్ని కోస్తాన్ని కోస్తాన్ని رم 10 10

₩ सुभ ग्रीब की ख्व सुधारी, राथास्वामी परम पुरुप दातार ॥११ राथास्वामी गतमत थ्रगम अपारा, राधास्वामी शब्द सार का सार सरन सम्हार चरन दढ़ पकड़े, सहजहि होय उद्धार ॥=॥ यह निज घर वड़भागी पावे, सब से हाय नियार ॥१०॥

The second and the second of the second seco यर का मेद दिया नहिँ त्रोहे, खोजत रही सव से हरवार ॥३॥ संन यचन की गुनती हर दम, शब्द का करत विचार ॥२॥ सुरतिया सुनत रही धुन शब्द निरख नभ द्वार ॥१॥ ग्रन्द १४८ (मे० नर० २)

The state of the other काल जीत जाउँ भौजल पारा.राधास्वामी चरन करूँ दीदार ॥११॥ आरत कर राधास्वामी रिकाऊँ. पाऊँ उनकी मेहर अपार ॥१०॥ मन में पूरी शान्ति न पाई. आई गुरु दरवार ॥।॥ सुन सुन भेर मगन हुई मन में, घट में पाया मारग सार ॥७॥ निश्चल चित होय सुरत लगाई. हरख रही सुन धुन भनकार ॥=॥ के साथ मिले जब गुरु के मेदी, उन कहा संत मत सार ॥धा। के जगती करती अभ्यासा, मन और सुरत सम्हार ॥धा। नित अभ्यास कर्त में घर में. प्रीत प्रतीत सेंबार ॥६॥

( 242

్క్ బాత్రానికి అనికి అనేత స్కోల లోకి మేక స్కోల స్కోల్స్ కాన్ అనేకా కేశా స్కోల్స్ స్కోల స్కోల్స్ తన్ని ఆస్తి అత महद् १४८ (मे० बा० २)

सुरतिया फूल रही सतगुरु के द्यीन पाय ॥१॥

अमृत रस जल भर के लाई, चरनामृत कर पियत अघाय ॥४॥ भाव भक्ति से पूजा करती, मत्था टेक चरन परसाय ॥२॥ गंध सुगंध फूल की माला, सतगुरु गल पहिनाय ॥३॥

व्यंजन अनेक प्रीत कर लाई, गुरु सन्मुख घरे थाल भराय ॥६॥ मुख श्रमृत बिनती कर लेतो, उमँग लिहिन हिये प्यास बुभाय॥५॥ प्रेम सहित गुरु आरत करता, दिष्ट से दिष्टि मिलाय ॥७॥

सतगुरु द्या हष्टि जब डारो, मगन होय रही उन गुन गाय ॥=॥ 👌 स्य सतसंगी और सतसंगिन, दिष्टि जोड़ द्रशान रस पाय ॥६॥ ( %=% )

बदा परशाद हरख हुआ भारी. सब मिल गुरु परशादी पाय ॥१०॥

कभी क्रमी क्रस क्रोंसर सल पायत, सब मिल राधास्वामो चरन ध्ययाय ॥११॥

सतगुरु क्षपं ध्यान धर हिये में, बदना मल अस्नान कराय ॥३॥ सेवा करत मानसी गुरु की, मन में निन नया भाग जगाय ॥२॥ सुरतिया ध्यान घरत गुरु रूप चित्त में लाय ॥१॥ गन्द १५० (प्रे० ना० २)

رم الا الا

के बस्तर भाव प्रीत पहना कर, चन्द्रन केसर तिलक लगाय ॥४॥ क्षे स्थान

पलॅग विद्याय विठावत गुरु को, उमॅग उमॅग उन आरत गाय ॥५॥ हरखतमन श्रस जुगत सम्हारत, सुनंत शब्द् श्रति श्रानेंद् पाय॥७ ताक नैन गुरु द्रशंन करती, दृष्टि समेट मध्य तिल लाय। १६॥

्री राष्ट्र राष्ट्र सुग सुग सुग । अवर म,रावारचाना चराग पहु चा था। पर है, के मेहर द्या राघास्वामी की पाई, तब अस कारज लिया बनाय॥११॥ है, क्रिक्ककुळ्ळ कुळ्ळ कुळ्ळ कुळ्ळ कुळ्ळ कुथ्य कुळ्ळ कुथ्य कुळ्ळ शब्स् शब्द् धुन सुनत श्रधर में,राधास्वामी चरनन पहुँ ची जाय १० पाय ॥ नित प्रति भजन ध्यान श्रस करती,सुरत चढ़ी श्रव घट में घाय॥६ कीड दिन अस मन चिन ठहरावत, सहज सक्ष और धुनरस

The size of the si

गटर १४१ (में० वा० २)

समभ बूभ गुरु वचन मम्हारे. गुरु चरननं की टेक गर्हो ॥आ सार भेद ले करन कमांडे, शब्द थ्रमीरम नाम मही ॥था। गुरु चरनन में किया विश्वासा, दिन दिन जागत प्रांत नई ॥५॥ उमेंग भरी सतसँग में आई, मान लाज दांड त्याग दर्ग ॥२॥ स्रतिया रटत रही पिया त्यारा नाम मही ॥१॥

विन द्रशैन व्याकुल रहे तन में. द्रस पाय जब मगन भई ॥॥॥

गुरु द्योंन श्रस प्यारा लागो, जस माना का पुत्र कही ॥६॥

స్ట్రిక్స్ట్ మార్లు వైస్తున్నారు. మీర్లు క్రిమ్మిక్ మార్లు వైస్తున్నారు. మీర్లు మ राथास्वामी चरनन जायमिली अय, महिमा उनकी कीन कही॥११ वालक सम गुरु मीहिँ निहारा, चरन श्रोट दें|लिया सम्हार॥श गुरु परताप सुरत अय चेनी, सब्द सँग चढ़ अधर गई ॥१०॥ सरन पाय अब हुई अजिती, दिन दिन्प्रिम,जगाय रहीग्राधा ऐसी लगम देख गुरु प्यारे, निज जिरनन की।सरन दुई ॥=॥ सुरतिया पराव रही घट में गुरु द्या अपार ॥१॥ , निपट अजान चरन में आहे, गुरु कीना सुभ से प्यार ॥२॥। यान्द् १५२ (मे० न्ना० २)

( 3112 )

A CONTROL OF THE CASE OF THE CONTROL किरपा कर मोहिँ जुगन यताहै, शब्द मेर दिया सबकामार ॥ है। 💀 प्रेमी जन की सेवा करती, घर गुरु चरनन भाव, प्रीर प्पार्गा। समफ्रव्फ मेहिँ जारहि दोनो, नंश्य भाम दिया स्वदार ॥५॥ सतसँग बचन उमेंग से खानो, घानी मन में का नीचार ॥=॥ प्रेम सहित गुरु वानो गाऊँ, रावास्वामो नाम जर्गु हरवार ।।६॥

न्या न निया नेति उनार ॥?श् 💸 स्य विधिकाल सँवार मेरा, गथास्वामी अपनी छोग निहार ॥१० राधास्त्रामी परम द्याल कुरातिथि. अपनी द्या ने ानया

राधास्वामी द्या भराता मारी, यार रही परनीत सम्हार ॥८॥

The state of the s गन्द १५३ (मे० वर० ३) गुरु प्यारे करें आज जगन उद्धार ॥टेन्न॥

जीवन को अति दुखो देखकर, उमँगो द्या जाका बार न पार॥१॥ दीन होय जो चरनन लागे, उन जोवन को लिया सम्हार ॥३॥ नर सहप घर जग में आये, भेद सुनाया घर का सार ॥२॥

जस तस उनका काज वनाया, श्रपनी दया से किरपा घार ॥५॥ कोई जीव खाली नहिँ छोड़ा, सव पर मेहर की दप्रो डार ॥६॥ वाक़ी जोब जंतु पर जग में. मेहर दृष्टि करी गुरू दयार ॥धा।

~ ~ ~

कुल मालिक राघास्वामी प्यारे, जीव जंतु सव लोने तार ॥आ कोन सके उन महिमा गाई, शेष महेश रहे सव हार ॥=॥ देख कर जोर कर्ल में विनती, गुकर कर्ल में वारम्बार ॥६॥ राधास्वामी सम समरथ निह कोई. राधास्वामी करें अस

ट्या ज्यपार ॥१०॥

में वालक उन सरन अधीना, चरन लगाया माहिँ कर प्यार ॥११ सतगुरु प्यारे ने मुनाई जुगत निराली हो ॥टेफा। गन्द १५४ (मे० ना० ३)

सतसँग करत भाव बढ़ा दिन दिन, प्रोत लगी अव राधास्वामी उमँग उठो सेवा को भारी, तन मन थन गुरु चरनन वारी सुन गुरु वचन हुई परतीती, गुरु ने सिखाई भक्ती रीती। राब्द भेद गुरु दीन जनाई, धुन सँग स्रत उमँग लगाई चरनन । खुल गया भेद दयालो हा ॥२॥ लीना माहिँ सम्हालो हे। ॥१॥ है। गई आज निहाली हे। ॥३॥ निरखा कप जमाली हो।।।४॥

క్కొన్నారు. చేస్తు చేస్తు తోకా తోకి తోకా దేశం దేశం దేశం వేశా చేస్తా దేశం దేశం దేశం చేస్తా దేశం చేస్తా చేస్తే మే मेहर से दिया गुरु खेत जिताई, सरन आर गुरु चरन समाई मन इच्छा गुरु दीन सुलाई, काल करम यल सयहि नसाई। विद्यम थिकार निकाली हो ॥५॥

मिटगइ ख़ाम ख़याली हो ॥६॥

सतगुरु सुरत सिँगार कराया,राशास्वामी प्यार से गोद्र विठाया। द्रशन कर मेरी गति हुई कैसी, मीन मगन होय जल में जैसी। नितघर होत दियाली हो।।।।।। दूर हुए दुख साली हो।।न॥

මර් වර්ගම් මර්ගම් මර්ගම් මර්ගම් වර්ගම් වර්ගම් මර්ගම් මර්ගම් වර්ගම් මර්ගම් මර්ගම් වර්ගම් වර්ග प्यारेराधास्वामो गुन कस कह गावा, संत रूप धर काज वनावा। प्यारा ॥टेक॥ मेहर करेँ राधास्वामी गुरु प्यारे, छिन छिन तुमको लेहिँ उवारे। शाओरे आश्रो जिव सरनी शाओ, राधास्वामी चरनन प्रेम अरी हे पड़ोसन त्यारी काइ जतन बताद़ां कस मिले प्रीतम गन्द १४५ (प्रेंग नार ३) वढ़ाओं। कूटे सविह वेहाली हा ॥१०॥ गन पाये। आज मराली हें। ॥११॥ अरल जोत घर वाली है।॥६॥

The state of the s The division and the state of t चलो पड़ोसिन गुर हिंग जाये, जिनती कर निज कान जनायें। " विरह प्रतिन तित भड़कत तत में, किया की कोर जित जरकत के सनगुर ऐसे मेर कहाये, प्रोतम से ये गुरात मिलाये। के मनगुर ऐसे मेर कहाये, प्रोतम से ये गुरात मिलाये। के मन्ति गुरात प्रथारा ॥३॥ के मन्ति गुरात प्रथारा ॥३॥ क मन में। सहत खें डाव भारा।। की कोडे के मिले जब भारी, रोग यूस में रजा विचारी। क अने जा अधियाता ॥॥॥

w w ~

मान्त्री व्यक्ति करिक्ष क्षेत्र प्रेम प्रीत गुरु चरनन लावें; श्रारत कर उन बहुत रिभावें सतगुरु हैं वे दीन द्याला, मेहर से छिन में करें निहाला श्रस होय जीन मुज़ारा ॥५॥

्री मेद सुना में आति से भारी, प्रोतम आपहि गुरुतन थारी। १८ करते जीव उवारा ॥७॥ १८ कर पहिचान सिपट रहें चरनन, प्रोत प्रतीत बढ़ावें छिन छिन। १८ तज सब भरम पसारा ॥≂॥ १९ कु कु कृ कृष्ण क मेद सुना में आति से भारी, प्रोतम आपहि गुरुतन थारी तन सन चरनन नारा ॥६॥

ران م

రోక్ట్ చేస్తానికి స్టాన్స్ స్టాన్స్ అన్నానికి మార్కాన్ అడికానేకి అన్నాన్ని స్టాన్స్ స్టాన్ స్టాన్స్ స్టాన్స్ స राधास्वामी थाम ले सनगुरु आवें, जीव द्या वे हिये बसावें। मान उद्य हुए श्राज हमारे, मिल गये राघास्त्रामी प्रोतम प्यारे। उन गत अगम अपारा ॥६॥

आत्रो पड़ोसिन गावा बधाई, राधास्वामी महिमाँ अगम अथाई। गब्द १५६ (मे० बा० ४) लखा निज कप नियारा ॥१०॥ द्म द्म शुक्तर विचारा ॥११॥

अचरज आरत गुरु की यार्स, उमंग नई हिये छाय रहीरी ।टिका।

all the standard one are the the standard the standard of the अ़जब समा क्या बरन खुनाऊँ, चहुँ दिस श्रानँद गाय रहेरी॥२॥ सतसंगी सब हरखत श्राये, सतसंगन उमगाय रहीरी ॥१॥

बस्तर भाजन वहु विध माजे, देख भाव हरखाय रहेरी ॥॥॥

राधास्वामी द्याल प्रसन्न हे।य कर, मेहर द्या फ्रमाय रहेरी ॥=॥ अस श्रस देख विलास नवीना, सव जीव श्रचरज लाय रहेरी ॥आ धूम मची ब्रारत की भारो, बहु जिब श्रव घिर श्राय रहेरी ॥﴾॥ सकल समाज हरख रहा मन में. उमँग वधाई गाय रहेरी ॥६॥ बढ़न इल्।म हिये में भारी, थन फल फूल लुटाय रहेरी ॥धा।

( 33% )

The straight of the straight o सेव कराय द्या से ष्रपनी, जन का भाग जगाय रहेरी ॥१०॥ अपनी द्या से काज बनाया. आपहि करनी कराय रहेरी ॥४॥

ाथास्वामी मेहर से हिये में सवके, ज़िन ज़िन प्रेम बढ़ाय रहरी॥११

रहन उदास चित्त में निसदिन, क्याँ कर छुटे कुसंग ॥धा। सुरत पियारी शब्द अधारी, करत आज सतसंग ॥१॥ विग्ह अंग ले सन्मुच आहे, चित में आर डमंग ॥२॥ जगत माग से कर वैरागा, तज दिया माया रंग ॥३॥ , गन्द १५७ (मे० ना० ४)

विघन श्रमेक डालता काला, माया करती कारज भंग ॥॥॥ 000

राधास्वामी चरनन वासा पाऊँ, माया के उतरेँ सबही कुरंग ॥११ शब्द माहिँ नित रहे लौलीना, सुरत चढ़े मेरी जैसे पतंग ॥६॥ ऐसी ह्या करें। मेरे त्यारे, भक्ति कर्लं में हाय निसंक ॥१०॥ मजन ध्यान कुछ बन निहेँ श्रावत, मनुश्राँ रहता तंग ॥६॥ चरन सरन मुरु दढ़ कर धारे, बट में हीय झसंग ॥=॥ द्या करे। गुरु लेव सम्हारी, मोड़ा या का अंग ॥॥॥

The state of the s

والمراجع المراجع المرا प्रेम भरी मोली बाली सुरतिया, पल पल गुरु का रिमाय रही ॥१॥ लिपट रही चरनन में हित से, हिये गुरु रूप वसाय रही ॥३॥ शब्द उपदेश पाय मगनानी, धुन में सुरत जमाय रही ॥४॥ गुरु की दया परम अंतर में, उमेंग उमेंग गुन गाय रही ॥५॥ प्रेम बढ़ा अव हिये अंतर में, तन मन बार अराय रही ॥६॥ दीन होय लागी सतसंग में, यचन न्नुनत हरवाय रहो ॥२॥ गुरु का सतसँग लागा व्यारा; द्यीन को नित ध्याय रद्यो ॥आ गत्दें १५८ (प्रे० वार ध)

క్కి కేస్తిన్నికి మీకి కోట్ కోట్ కోట్ కోస్ కోస్ కోస్ కోస్ట్ కేస్త్ కోస్ట్ కోస్ట్ కోస్ట్ కేస్త్ కేస్త్ కేస్త్ కే కోట్లకోత్విక మీకి కోస్ట్ కోస్ట్ కోస్ట్ కోస్ట్ కోస్ట్ కోస్ట్ కోస్ట్ కేస్ట్ కోస్ట్ కోస్ట్ కోస్ట్ కేస్త్ కేస్త్ క २०५ )

राधास्वासी द्याल लिया अपनाई, नित नया प्रेम जगाय रही ॥११ प्रेमी जन सँग नाचत गावत, सुघ बुघ सव विसराय रही ॥१०॥ जस जलमीन हरख द्र्यान कर. हिये का कॅवल खिलाय रही॥ खेलत चिगमत संग गुरू के. मेहर द्या नित चाह रही ॥धा

A STANT OF STANTON OF बचन सुन हिये में प्रेम बढ़ारी, शब्द धुन बट में कीन उजारी ॥३॥ आज मेरे आनंद आनंद भारी, मिले मोहिँ सतगुरु पुरुष अपारी॥१ द्या कर द्रशान सहज दियारी, निरख छवि छिन में मन मेहारी २ गहद १५८ (में 0 बार १

الله الماري على ويري على ويري الماري على ويري الماري الماري الماري الماري الماري ويري الماري الماري الماري الم الماري ويري ويري ويري الماري على ويري الماري الم ( 303 )

महासुन चढ़ सतलाक सिधारी, पुरुष का रूप अनूप निहारी ॥११॥ ू जगत मेर्हि लागा प्रवस्तानरी, द्यासुरु मेर्ट द्या तपनारी ॥था। १९ प्रम मेर्हिये में डमँग रहारो स्में सुरत की अजब लगी है तारी, मेहर गुरु कीनी आज करारी ॥ ८॥ पिंड तज चढ़ गर् गगन श्रदारी, मानसर श्रहर धुन घर थारों॥१० प्रेम मेरे हिये में उमैग रहारो, कहं ऐसे गुरु की खारन भारी ॥५॥ थाल अब भकी लीन सजारी, शब्द धुन निर्मेल जान जगारी ॥६॥ गुरू मेरे अचरज बस्तर धारी, प्रम अंग शामा देखें भारी ॥आ हंस सँग गाऊँ आरत त्यारी, दरस गुरु करूँ सम्हार सम्हारी॥=॥

ಗೆ ಪ್ರಕಾರಣದ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕಾರಣದ ಪ್ರತಿ श्रलख श्रौर श्रगम जाय परसारी, हुई राधास्वामी चरन दुलारी १२

ग्रबद् १६० (प्रे० बा० १)

हूँ इताश्रायातज्ञ घस्वारा, मिलामोहि राधास्वामी गुरुद्गवारा २ में सत पाया में उन पासा, मगन मन निसिद्ध देख विलासा ॥३॥ जगत में बहु दिन बीत सिराने, छोज नहिं पाया रहे हैराने ॥१॥ करूँ हित चित से सतसँग सारा, जपूँ नित राथास्वामी नाम

अपारा ॥४॥ सरन 🖭 ध्यान में लाऊ सतगुरु चरना, कर्ल दढ़ निसदिन गथास्वामी

गाऊँ गुन उनका बारम्बारा, मिला मीहिँ संतमता निज सारा॥१२ हुए प्रसन्न राधास्वामी प्यारे, द्या कर दीना पार उतारे ॥११॥

शबद १६१ (मे० बा० १)

राधास्वामी चरन अह्या जागे मेरे भाग।

द्रशान कर हिये हरिखया, सतसंग में चित लाग ॥१॥ वचन सुनत चित मगन होय, दढ़ परतीत सम्हार

राधास्वामी चरन पर, तन मन देता बार ॥२॥ ऐसी संगत ना सुनी, ना कहीं आँखन दीउ

राधास्वामी वल हिये धार कर, तेाड़ूँ काल की पीठ ॥३॥

द्म द्म नाम पुकारता, छिन छिन घरता ध्यान। हिये गुरु क्षग वसाय कर, रहता श्रमन श्रमान॥ध॥ गुरु से प्रीत बढ़ाबता, चिन चरनन ली लीन। हिये से सेवा धारता, तम मन दोन अधीन ॥५॥

राधास्वामी चरनन द्या पड़ा, हुआ चेरा विन दाम ॥७॥ मेहर द्या से पाइया, राधास्वामी चरनन जोग ॥६॥ भटक भटक भटकत फिरा, कहीँ न पाया ठाम।

क्या माया मेरा कर सके, काल न सकता रोक।

Ko II

is the charter of a standard of the

राथास्वामी से सतगुरु नहीं, राधास्वामी सा निज नाम सुरत शब्द सम जोग नहिँ, पाया भेद श्रनाम ॥=॥ भक्ति बिना कोइ ना तरे, गुरु विन होय न पार

والمناوية والمراقبة यासे सतगुरु मक्ति कर, पहुँचा निज बर वार ॥१०॥ उसँग हिये उमँगावता, विरह की जोत जगाय ॥११॥ सतगुरु विन सब जगत जिव, इवे मौजल घार ॥१॥ प्रेम पिना नहिँ पा सके, राधास्वामी का दीदार। अब आरत गुरु बारता, गंभ का थाल सजाय

the also the also also

రిక్కోష్టించించిన జక్కులకో షక్కి బీకేంద్రాన్ బీకి ఆస్తించన జక్కి జక్కి లోకి తోతిలోకి ఆస్తించిన ఆస్తించిన చేస్త લા **0** જ

प्रीत प्रतीत की दात दे, मीहिँ अपना कर लीन ॥१२॥ राधास्वामी हुए प्रसन्न श्रग, दृष्टि मेहर की कीन।

गब्द १६३ (फ्रेंट घाट १)

सस्रीरो मेरे मन बिच उठत तरंग, कर्षं गुरु आरत रंगा रंग ॥१॥ प्रेम की थाली कर विच लाय, लाल श्रीर मोती संग सजाय ॥२॥ विरह की जोत नगाऊँ शाज, कैवल फुलवारी चहुँ दिस साज ॥३ अनेक रंग अंबर बस्तर लाय, आमी का भाग उमंग घराय ॥॥॥ विविध्य श्रस्त श्रारत साज साजाय,सुरत मन नाचत हरखत गाय ॥५ The the steether and all other when the steether the steether the steether the steether the steether the

हंस जहाँ माहित देख विलास, हिये बिच छिन बढ़त हुलास ॥६

थमक कर चढ़ गई फोड़ अकास, चमक कर पहुँ ची सतगुरु पास 2 शब्द धुन फनकारत चहुँ श्रोर, श्रमीँ रस वरखावत यनघोर ॥७॥ मीज रही जुरत रॅगीली नार, रहा मन ग़ोता खावत बार ॥=॥ प्रेम रँग भीज रही स्कृत नार, पाइया पूरन अव सिंगार ॥१०॥

The second of th भाग मेरा जागा आज अपार, मिले राधास्त्रामी निज दिलद्रार १२

हुए परसन गुरु दीन द्याल, लिया मीहिँ श्रपनी गोद् विठाल ११

ग्रन्द १६३ (मे० वर० २)

गुरु द्रश्यन विन चेन न आवे, निरखत रहूँ छ्वि आठो जाम 11811 हित कर करत बीनती गुरु से, देव गुरू अस अमृत जाम 11911 सुरतिया सुमिर रही सतगुरु का छिन छिन नाम ॥१॥ प्रेम श्रंग ले पकड़े चरना, विसर गये सव जग के काम ॥२॥ सतसँग में चित श्रति हुलसाना, पाया वहाँ श्राराम ॥३॥

रहूँ अचित हाय मस्ताना, सुरतं चढ़ाय लखूँ गुरु थाम ॥६॥ मेहर करो अस राथास्वामी प्यारे, मैं तुम्हरी चेरो विन दाम ॥७॥

( 252 )

الله والموادية والموادية والموادة والمو मेहर करी गुरु भेर सुनाया. यब्द् यब्द् का कहा गुक़ाम ॥=॥

विरह अंग ले करे। अभ्यासा, सुरत लगाओ हाय निसकाम ॥६॥ सहज सहज चढ़ चला अधर में, निरखो बिकुटी गुरुका ठाम १० वहाँसे सतगुरु द्रस निहारो. राधास्वामी चरन करे। विसराम ११ द्यामेहर बिन काज नहोई, राधास्वामी द्या लेव संग साम १२ स्रतिया बोल रही जीवन को हेला मार ॥१॥ गवद १६४ (मेठ बाठ न)

जो चाहो सच्चा निरवारा, सतगुरु सरन आओ घर प्यार ॥ र॥

4%4

सतसंग कर गुरुवचन सम्हारो, जग का भय और भाव निकार ॥श॥ राधास्वामी चरनन घारो श्रासा, टेक पुरानी सव तज डार ॥धा भोग वासना चित से दारो, त्यागा मन के सबहा बिकार ॥आ करमभरमसवनिष्फलजाने। बहिर मुख करनी देव बिसार ॥५॥ सुरत ग्रब्द का ले उपदेशा, घट में करनी करी सम्हार ॥६॥

गुरु वल हिये घर चहैं अधर में, मगन होंय सुन धुन भनकार ॥१० तय मन सुरत लगेँ घट धुन में, देख अंतर विमल बहार ॥ धा

धर परतीत करो गुरु सेवा, दिन दिन प्रेम जगावे। सार ॥मा

(832)

किंत क्षेत्र क्ष्में क्ष शब्द शब्द का निरख प्रकाशा. पहुँचे सुरत सेत द्रवार ॥११॥

सुरतिया तेाल रही गुरु बचन सार के सार ॥१॥ खोज करत सतसंग में आई, गुरु का दरल निहार ॥२॥ बचन सुनत मन शांती आई, मेाह रही कर प्यार ॥३॥ जितने मते जगत में जारी, सबही थाथे जान असार ॥ध॥ सत पर का कोइ मेद न गावे. जीव बहे चैारासी घार ॥५॥ तंवे होवे सच्चा उद्घारा, राधास्वामी चरन निद्दार ॥१२॥ ग्रन्द १६५ (मे० ना० २)

2% 2%

కాక్కి ఇస్తున్నారికి కోస్ స్టోని మీక మీక మీక మీక మీక వేకు కోస్ కోస్ స్టోన్ స్టోన్ మీక మీక మీక మీక మీకి మీకి మీకి सनगुरमोहिँ बटभेट् सुनाया, पना दिया मेहिँ निज बरवार ॥६ सुरत शब्द की राह लखाई, पकड़ चहूँ अब धुन की घार ॥आ

मेहर करो राधास्वामी प्वारे, पार किया मेहिँ किरपा धार ॥१२ दिन दिन भाग जगाऊँ प्रपना, सुरन शब्द की करती कार ॥११॥ संशे भरम उड़ाय हिये सब, गुरु चरनन पर तन मन वार ॥१०॥ घायार ॥धा उमूँग सांहित करनी कर्त निसिद्दिन, गायास्वामी चरन सरन श्रीत मतीत चरन में थार्ड, करम घरम का पटके मार ॥न॥

Solo of the solo of the solo of the solo of

ग्रन्द १६६ (प्रे० चर०)

खर्तिया याच रही गुरु चरन प्रेम की दात ॥१॥

उमेंग भरी गुरु सन्मुख श्राई, दरशन कर हिये में हुलसात ॥२॥

والمراجعة विन द्रशान अब क्षेम म आये, ग्रोर कर्मों मन लगे न लगात ॥६॥ नंत अभ्यास करंत घर घ्याना, गुरु मुरत निज हिये वसात ॥॥॥ सँग प्रीत लगावत पैसी, जस वातक माता के साथ ॥५॥ 13 臺 सुन सुन वचन मगन हुई मन में, तेाड़ा जमजीवन से नात । फ़त संसारी ख़ब नहिँ भावे, कम्म घरम पर मारी लात ।

ब्रिन ब्रिन बर में द्रस निहारत, गुरु छ्वि देल चित्त मगनात ॥=॥ रसक रसक सुनती अनहद धुन, अमीं यार नित सुन से आत ॥६॥

मन छोर सुरत चढ़त अधर में, शब्द शब्द पोड़ी दरसात ॥१०॥ अज़ब बिलास मिला अंतर में, उमेंग उमेंग गुरु के गुनगात ॥११॥ मेहर करी राधास्वामी गुरु प्यारे,प्रेम सहित उन चरन समात ॥१२ মানহ १६७ (মৃ০ না০ ন)

The other ot मिक्त माव हिये याहिँ बढ़ावत, घर चरनन में प्यार ॥२॥ सुरतिया सेव रही गुरु चरन सम्हार ॥१॥

केाद कुछ कहवे मन नहिँ लावे, दोन अधीन पड़ी गुरुद्वार ॥४॥ सुमिरन नाम करे निशिवासर. राथास्वामी टेक अधार ॥१०॥ सतसँग में मन चित हुलसाना, सुनत बचन गुरु सार ॥॥ शब्द माहिँ नित सुरत लगावत, सुन अनहद भनकार ॥॥ हिरदे मेँ गुरु रूप वसावत, ध्यान घरत हरवार ॥2॥ करम भरम तज सरन सम्हारी, मन में निष्चय घार ॥६॥ सेवा करत उमँग से निसिदिन, मन नहिँ लावे आर ॥३॥ लोक लाज की कान न लावे, हाज़िर रहे द्रवार ॥॥

الله والمعالم والمراب والمراب

मेहर करी राघास्वामी द्याला, सहज्ञक्या भौसागर पार॥१२॥ ज़गे भाग गुरु द्ररशन पाये, काल से तोड़ा नाता भाड़ ॥११॥ द्याधार धुर घर के वासी, नर देही में प्रगटे आय ॥१॥ गन्द १६८ (प्रे० वंग्० २) आज गावा मुक्त मुन उमँग जगाय ॥टेका॥

The state of the s निज घर का मीहिँ पता बताया, मारम का दिया मेद् लखाय ॥शा अपनी द्या का दान सहारा, मन आर सूरत शब्द लगाय ॥।।। भित्र मित्र निरनय मंज़िल का, मेहर से दीना खोल सुनाय ॥श॥

Monte of the first of the site 

करम भरम की फाँसी काटी, काल करम से लिया वचाय ॥॥॥

जिन यह भेद सुना नहिँ गुरु से, से। रहे माया सँग लिपटाय॥आ जन्म जन्प्र वे हुक सुख भोजें, भरमें चारखान में जाय । ता। द्या मेहर का कत्त गुन गाऊँ, जस सतगुरु ने करी बनाय ॥ शा प्रीत प्रतीत बहाकर हिये में, दीना घर की ओर चलाय ॥६॥

में बलहोन करूँ क्या महिमा, राधास्वामी मेहर से लिया अपनाय १२ किरपा कर मोहिँ आपहि खीँचा,और चरनन में लिया लगाय १० जो अस मेहर न करते मुभापर, काल जाल में रहत फँसाय ॥११॥

The six of the six of

కిర్వహిణ బగ్రీలలోని లోని లోని లోకులోకాలోని లోకా లోకాలోని లోని లోని లోని లోని లోని లోకులోకులోనాలోకాలోని లోకి కృత్తి गन्द्र १६८ (मे० वा० म्)

सतगुर व्यारे ने लखाया निज रूप अपारा हो।।टेका। हद हद सब मत में गांबें, वेहद रूप संत दरसांबें। माया घेर के पारा हो ॥१॥

संतन निरमल देस जनाया, जहाँ निहँ काल करम और माया क्षप आक्षप का भेद सुनावें, मायक क्षप स्थिर न रहावें वह पद सार का सारा हो।।श। बह निज हम नियारा हो।।।२॥

जिन जिन यहाँगुरु भक्ती थारी, से। पहुँचे सनगुरु द्र्यारी संतम का भगवंत श्रविनासी, भेद भक्ति जहाँ यहाँ परकाशी संच पुरुप जहाँ मदा विराजें, हंस मंडली श्रद्धन राजें राथास्वामी चरन निहारा हो ॥५॥ करते प्रेम पियारा हा ॥॥॥

एथास्वामी भाम अनाम अपारा, जहाँ नहिँ रंग रूप आकारा अमेंद्र मिक्त जहाँ यारा हो ॥ ॥

सत्त पुरुष द्रवारा है। ॥६॥

करम भरम पचहारा हा ॥११॥ जो चाहो सच्चा उद्धारा, राथास्वामी मत घारी यह सारा

गवद १७० (में० वा० ब्र)

बारंबार पुकारा है।।१२॥

चने। आज गुरु द्रायारा, जहाँ होवत सहज उधारा ।टिका। गुरु.महिमा.नेक न जानो, जो करेँ जीव निस्तारा ॥१॥ में करम अरम भरमानी, मेपन में रही मुलानी।

उन महिमा कहो जनाकर, गुरु चरन करे। श्राधारा ॥२॥ धुर द्या हुई जब सुभाषर, गुरु भेदीं,भिलिया.आकर

والمواوات ويكو ويدو والمواولة ويتوميد ويواد ويدو والمواورة ويتو ويواد والمواولة ويتواد والمواورة सतगुरु फिर किरपा थारी, दिया भेद मोहिँ निज सारी। मृत शव्द द्यगत श्रति भारी. समभा<sup>ई</sup> करके व्यारा ॥**श**॥

मन उमेंग सहित घट लागा, सुन राष्ट्र वढ़ा श्रनुरागा जग से हुआ चित बैरागा, गुरु का हिये में धारा ॥थ॥ स्र्यान की उठी अभिलापा, चल आई सतग्रर पासा

सतसंग का देख विलासा, सुन सुन गुरु यचन सम्हारा ॥५॥

क्या महिमा सतसंग गाऊँ, या सम कोई जतन न पाऊँ

मन के सव भरम हटाऊँ, गुरु अस्तुत कर्त्रं सँवारा ॥६॥

्रा के जिल्ला के कि को के जिल्ला के कि को कि जिल्ला के कि को को कि को क गुरु निरख दीनता मेरी, करी मुफ्तपर मेहर घनेरी। मैं हुई उन चरनन चेरी, तन मन धन गुरु पर बारा ॥७॥

द्मगजीवन सँग नहिँ भाता. श्रव मिल गया सतसँग सारा ॥८॥ सतसँग में निसिद्दिन जगना, मिला राधास्वामी सरन सहारा॥ गुरु ध्यान धरत मन मगना, धुन सुनत चढ़न स्रुत गगना अपना कर दया विचारी, भौजल के पार उतारा ॥१०॥ गुरु चरनन विनती थारी, माहिँ लीजे वेग सुधारी। मन हुआ प्रेम रस राता, गुरु सेच करत दिन राता।

बल काल करम का तोड़े।, सुरत निज चरनन जोड़े। माया के परदे फोड़ो, हरखेँ, लख थाम नियारा ॥११॥

गुरु मिले परम पद् दानी, क्या गत मत उनकी कर्ले बखानी ॥१॥ राधास्वामी सतगुरु प्यारे, तुम गत मत अगम अपारे। मैं जिऊँ तुम नाम अथारे, दमदम तुम चरन निहारा ॥१२॥ ग्रद्द १७१ (साठ व०)

गति अति गोप न जाने येदा, शान जोग कर मिले न मेदा ॥शा

में अजान महिमानहिँ जानी, विना मेहर क्येरें कर पहिचानी॥श॥

पद उन का इन से रहे दूरी, यह ते। थक रहे काल इजूरी ॥आ

वह द्याल पद अगम अपारा, तींन सुन्न आगे रहा न्यारा ॥४॥ संत विना कोई भेद न जाने, उस घर से वह आय बन्नाने ॥६॥

भी में भी उन चरनन कर दासा, भई परतीत वैथी पद श्रासा ॥७॥ हैं।
धे सुरत शब्द मारगमे।हिँ दोन्हा, किरपाकर अपना कर लीन्हा॥=॥ हैं।
धे सुरत शब्द मारगमे।हिँ दोन्हा, किरपाकर अपना कर लीन्हा॥=॥ हैं।
धे सिन अभ्यास कर्ल में येही, इक दिन पाऊँ शब्द विदेही ॥६॥ हैं।
से सतगुरु मेरे परम द्याला, कर्ल आरनी हाउँ निहाला ॥१०॥ हैं।
धे आनम थाल परमानम जोती, सन्त नाम पट पोया मोती ॥११॥ हैं।

ම වූද ක්රීම ක්රීම ක්රීම ක්රීම ක්රීම කරීම ක්රීම माव भक्ति से आरत कीनी, पद् सनगुरु ज्ल में भई मीनी ॥१२॥ यह आरत अंय प्रण भई, आगे कुछ कहनी नहिँ रही ॥१३॥

ग्रन्द १७२ (साठ व०)

गुरु रूप सुद्दावन श्रति लगे, घर भान उजार ॥३॥ गुरु का दरस तू देखरो, तिल श्रासन डार ॥१॥ शब्द गुरू नित सुनेारो, मिल वासन जार ॥२॥

गुरु शान न पाया हे सत्वी, जिन घट अँधियार ॥५॥ कँवल खिलत सुख पावई, भैरा कर प्यार ॥थ॥

( 230 )

||80|| सतगुरु शब्द स्वरूप हुँ, रह श्रशं मफ्तार ॥८॥ तूमी सुरत स्वरूप है, रहा गुरु की लार ॥१० पूरा सतगुरु ना मिला, भरमत मौजार ॥६॥ ज्यों चकीर चंदा गहे, रहें रूप निहार ॥=॥ म तो सतगुरु पाइया, जाऊँ वांलहार ॥७॥ नैनन में गुरु रूप है, तू नैन उघार ॥११॥ (मा सुरत स्वरूप "

ह, सुन गगन पुकार ॥१२॥ राधास्वामी कह रहे, यह मारग सार ॥१३॥ जो जो माने भाग से, से। उतरेँ पार ॥१८॥ सरवन में गुरु शब्द

गुरद १९३ (प्रे० वा० १)

भी गुरुद्ग्यान मोहिँ अति मनभाये, बचन सुनत हिय प्रीत बढ़ाये ॥१॥ हैं। भी संगत देखी सब से न्यारी, पद ऊँचे से ऊँचा भारी ॥२॥ भी राधास्वामी थाम कहाई, जोत निरंजन जहाँ न जाई ॥३॥ भी महिमा बरनी न जाय अपारा, राधास्वामी चरनन जीव उवारा॥४ हैं। भी सहज जोग राधास्वामो बतलाया, घट में द्रश्न गुरु दिखलाया॥५ हैं। भी मन और सुरत दाऊ उठ जागे, शब्द गुरू में हित से लागे ॥७॥ हैं। गुरंद्रश्न मोहिँ अतिमन भाषे, बचन सुनत हिय पीत बढ़ाये ॥१॥

वड़े भाग राघास्वामी मत पाया, भटक भटक गुरु चरनन छाया ॥= प्रोत प्रतीत दान मोहिँ दीजे, न्यारा कर अपना कर लोजे ॥१३॥ चरन अधार जिऊँ मैं निसदिन, राधास्वामी राधास्वामी गाऊँ आस भरोस यर्ह्स मुरु चरनम, हिया जिया वार्ह्स वार्ह्स तन मन ॥ऽ॥ मेरे मन अस गुरु विस्वासा, करें मेहर दें अगम निवासा॥१०॥ प्रेम अंग घट अंतर छाया, राघास्वामी द्या प्रशादी पाया॥१२॥ छिन छिन ॥१थ॥ राधास्वामी विन कोई श्रौर न जानूँ,प्रीत सहित उन श्रारत घार्ल ११

सुरांतेया तरस रहीं, गुरु द्रशान की दिन रात ॥१॥ गृत्द १९४ (मे० वा० २)

बहु विधि कर में जुगत उपाऊँ, पर कोई भी पेश न जात ॥ध॥ सतसंग विन मन चैन न पावे, चित में रहूँ नित्त घवरात ॥५॥ विरह उउत नित हिय में भारी, और कहीं मन लगे न लगात ॥आ संश्रय भरम उठावत काला, भजन ध्यान में रस नहिँ पात ॥६॥ जग च्याहार पड़ा श्रस पीछे, घर नहिँ छोड़ा जात ॥ ।।। तड़प तड़प मन् होय उदा़सा, रहे घर में उफलात ॥३॥

ియేత్ పోత్తార్విత్ మేత్రి పోత్రాలోని మేత్రాలోకి మేత్రాలోకి మేత్రాలోకి పోత్రాలోని మేత్రాల్లో మేత్రాలోని మేత్రాలో

राधास्वामी से अव करूँ पुकारी, देव प्रेम की मोहि अव दात ॥च॥ घट में नित माहिँ द्यान द्ीजै, धुन सँग मन और सुरत लगात ॥१२ गुन गाऊँ तुम चरन धियाऊँ, प्यारे राधास्वामी मेरे पित और जाल्द जाल्द में द्रशीन पाऊँ, सतसँग में नये बचन सुनात ॥६॥ तन मन मेरे शांत घरावें, द्रशन और वचन रस पात ॥१०॥ जो अस मौज न होवे जल्दी, दूर करो मन के उत्पात ॥११॥

नात ॥१३॥ द्या दृष्टि से मोहिँ निहारो, श्रोगुन मेरे चित्त न लात ॥१४॥ がった

गुदद् १७५ (सर० व० )

राघास्वामी घरा नर क्ष जक्त में, गुरु हाय जीव चिताये ॥१॥ जिन जिन माना वचन समभ के, तिन का संग लगाये ॥२॥ गुरु विन कल नहिँ पड़त घड़ी इक, द्म दम मन अकुलाये ॥५॥ गुरु सँग प्रीत करी उन ऐसी, जस चकीर चंदाये ॥थ॥ कर सतसंग सार रस पाया, पी पी तुप्त अयाये ॥३॥

THE CALL STATE OF A ST जब गुरु द्यीन मिले भाग से, मगन होत जस बछ्डा गाये ॥६॥ ऐसी प्रीत लगी जिन गुरु मुख, सा सा गुरु प्रपनाये ॥आ

गुरु की सूरत बसी हिये में, आउ पहर गुरु संग रहाये ॥ ह॥ तन की लगन भोग इन्ह्रों के, छिन में सब विसराये ॥=॥ मा करिक करिक करें । कर्ष करिक करिक करिक करिक करिक करिक

शब्द पाय गुरु शब्द समानी, सुन्न शब्द संत शब्द मिलाये ॥१३॥ स्वात वूँ इ जस रटत पपीहा, अस धुन नाम लगाये ॥११॥ नाम प्रताप सुरत श्रव जागी, नव घर शब्द सुनाये ॥१२॥ अस गुरु भक्ती करी जिन पूरी. ते ते नाम समाये ॥१०॥

पूरा घर पूरी गत पाई, श्रव कुछ आगे कहा न जाये ॥१५॥

अलख सब्द और अगम सब्द ले, निज पद् राधास्वामी आये॥१४

క్కి కోడి కేస్తున్నారికి కోస్ కోస్ట్ కేస్తున్నారికోన్ స్ట్రూలోని కోస్ కోస్ట్ కోస్ట్ కోస్ట్ కోస్ట్ కేస్తే కోస్త आज बघावा राधास्वामी गाऊँ, चरण कैवल गुरु प्रेम बढ़ाऊँ ॥१ गटद १७६ (सा० व० )

ख़ुल गये वज् किवाड़ अशे के, द्रीन पाये राष्ट्रास्वामी पूर्व के ॥आ जगा भाग मेरा अति गंभीरा,राथास्वामी नाम कहत मन थोरा॥६ हुप अधिक अब हिये समाऊँ, राधास्त्रामी रूप चित्त में लाऊँ ॥२ प्रकार ॥३॥ सनगुर पूरे अंग लगाया, राघास्वामी अचरज खेल दिखाया॥थ॥ बाजन घट में अनहद्त्रा, राधास्वामी राधास्वामी ग्वुला ज़हरा प ब्राज दिवस मेरी भाग अने।खा, द्रश्नन राधास्वामी मन की

गुनगावत मनहोत हुलासा,राधास्वामी चरन वॅथी मम आसा १० केल कहूँ नित उनके संगा, राधास्वामी किये भमें सव भंगा ॥१२॥ द्ग्षेत्रधार जिऊँ छिन छिन मैं,राधास्वामी गुन गाऊँ पल पल मैं॥६ मीन मगन जस ज ल के माहीं,राधास्वामी सरन छुटत श्रव नाहीं ११ निमेल हाय चरण लिपटानी, राधास्वामी गति अति अगम

आनेंद् मंगल अव रहा छाई, राधास्वामी आगे गाऊँ वघाई॥१८ वखानी ॥१३॥

المراجعة والمراجعة والمراجعة

श्रजन वधावा राधास्वामी गाया, उलट पलट राघास्वामी

ग्रन्द १७७ (सर० व०).

रिभाया ॥१५॥ माग उद्दे उन जोवन भारी, राधास्वामी जिन घर चरण् पघारी॥२॥ जीव चिताय रहे राघास्वामी, संतपुर निजपुर श्रंगम श्रनामी ॥१॥

प्क एक जीव काज किया अपना,गुरु आरत कर हुए अति मगना ४ मोजन वस्त्र देख सब हुरखे, अति कर गीत भाव इन परखे ॥६॥ कीन कहे महिमा इस श्रोंसर, हारे ब्रह्मा विस्तु महेश्वर ॥३॥ गुरु सँग हंस, फ़ोज चल आई, कर सन्मान हार पहिनाई ॥५॥

to the straight of the the the traine the traine the traine the traine the traine traine the traine traine to हुय प्रसन्न सत्त्रुक अघिनाशी, दिया दान किया मनप्र बामी ॥७ 220

श्रपनी द्यासे ग्रहिया दाना, सेवक ता कुछ मांग न जाना ॥११॥ प्र किर्म स्तम् ह अस्टड्रा, मेहिन व्यापं जमन्द्रिं फैंसर् ॥धा द्या करें जाय सतम् ह अपनी, विना सांग करवाधे करती ॥१२॥ यन यन योर संतान भीन रस, जक्त मेना योर मिला जान रम ॥=॥ रह मुरत निरमन गुरु साथा, शब्द मिले रहे चरनन माथा॥१० नाम धनाम पद्मिय न्यारा, सो सनगुन दोन्हा कर प्यारा ।(रेबा। धन देवे का कुछ न न्हाई, सनगुन्, हो नेरे हुए पाई ।।(था। त्रायास्यामी कहा बनाई, बहा रहे सन नाम सहीई ॥१५॥

गृब्द १७८ (मे० वा० २) र्भ र

मन इन्द्रियन सं श्र्म अस कर, एता है, बुद्र भानकार मुनाय ॥५॥ है छिन छिन जोड़त सुरत शब्द में, धुन भानकार मुनाय ॥५॥ है मेहर द्या राधास्थामी की परम्रत. नित नया आनंद पाय ॥६॥ है जब तब माया विधन लगावत, काल रहे मग में अटकाय ॥७॥ हिन दिन गीत प्रतीत बढ़ाबत, चरनन रही निपराय ॥२॥ साज सँबार करत गुरु भक्ती, नित नई प्रेम रीत दरसाय ॥३॥ पन इन्द्रियन से जुर्भ जुर्भ कर, लेती खूँट छुड़ाय ॥थ॥ सुरतिया रंग भरी गुरु सन्मुख उमगत ष्राय ॥१॥

तिवही चित्त उदास होय कर, गिरत पड़त धुन रस नहिँ पाय॥

गुरु की द्या सदा सँग रहती,मसलहत उन की बूभ न पाय ॥१० अडक भटक जोर मग में भेंडत, देत नई विरह उमैंग जगाय ॥११॥ याते घर विस्वास हिये में, स्रत मन नित अधर चढ़ाय ॥१२॥ गुरु से करे फ़रियाद घनेरी, क्यों नाह मेरी करो सहाय ॥ श। राधास्वामी मेहर द्या से अपने, प्रा काज वनाय ॥१३॥

THE STATE OF THE S प्रेम सिहित नित श्रारत कर के, राधास्वामी लेउँ रिफ्ताय ॥१५॥ में आति दीन निवल निर आसर, आन पड़ा उन की सरनाय ॥१८

सुरतिया उमँग भरी रही, गुरु चरनन लिपटाय ॥१॥ गुत्द १७८ (मे० वा० २)

द्या थार गुरु चरन पथारे, अचरज भाग जगाय ॥२॥ नित प्रति द्रशन गुरु का करती, चरनासृत पर्यादी पाय ॥३॥ मैं ता नीच निकाम नकारा, चरन सरन दुई मीहिँ अपनाय ॥४॥

विन करनी गुरु मेहर द्या से, मन श्रोर सुरत दीन सिमदाय ॥७

दीन और होन चीन्ह मीहिँ सतगुरु, लीना अपनो गोद विठाय ॥६

औगुन मेरे कुछ न विचारे, हिन दिन मेहर करी अधिकाय ॥५॥

अंतर में नित करत चढ़ाई, तन मन का सब सुधांवसराय ॥न॥ वट में देखूं अजब तमाशा. परमारथ में लाग बढ़ाय ॥८॥

क्योंकर गुकराना करूँ उनका, मैं गुरु विन केंद्र श्रोर न ध्याय ॥१४ विना माँग गुरु किरत करावें, विनयाँचे द्ई न्यामन आय ॥१३॥ मगन होय नित भाग सराहूं, अचरज्ञ लीला देख हरखाय ॥१०॥ नित्त विलास होत घर मेरे, सतसँग दिन दिन बढ़ना जाय ॥११॥ किरपा कर संयोग मिलाया, अल बङ्भाग केड् बिरला पाय॥१२॥

THE PARTY OF THE STATE OF THE S आरत कर राधास्वामी रिफ्ताऊँ, राधास्वामी राधास्वामी रहूँ नित गाय ॥१४॥

රු කරය සම්පත්ත කරය කම්පත්ත කම්පත්ත කම්පත්ත කම්පත්තමේ කත්ත කම්පත්ත කම්පත්ත කම්පත්ත කම්පත්ත කම්පත්ත කම්පත්ත කම්ප මේ මූ गानद १८० (मे० जा० ३)

सावन माम मेघ घिर आये, गरज गरज धुन शब्द सुनाप ॥१॥

रिम भिम वरखा होवत भारी, हिये विच लागी विरह कटारी ॥२ रैन द्विस रहुँ श्रति घवराती, कसक कसक मेरी कलके छाती ॥ध॥ प्रीतम छाय रहे परदेसा, बूभत रही नहीं मिला संदेसा ॥३॥

कासे कहूँ की इ दरद् न वू भे, विन पिया दर्श नहीं कुछ सुभे ॥५॥

ి. అత్విత్తానికి కార్యక్రమ్మకార్యక్రమ్మకార్యక్రమ్మకార్యక్రమ్మకార్యక్రమ్మకార్యక్రమ్మకార్యక్రమ్మకార్యక్రమ్మకార్య ढूँढत ढूँढ़त बन बन डोली, तव राधास्वामी,की सुन पाई योली ॥=॥ प्रीतम प्यारे का दिया सँद्सा, शब्द् पकड़ जाओ उस देसा ॥६॥

सुरतशब्दमारगद्रसाया, मनऔरसुरतअथर चढ्वाया ॥१०॥

कर सतसंग खुले हिये नेना, प्रीतम प्यारे के सुने वहीं वैना ॥११ जव पहिचान मेहर से पाई, प्रोतम आप गुरुवन आई ॥१२॥

भाग जगे गुरु चरन निहारे, अव कहूँ धन धन राधास्वामी प्यारे १५ क्यामहिमा में राघास्वामी गाऊँ,तनमन वार्लं वल वल जाऊँ ॥१४

de en transministration and an amount an environment and an environment and environment and environment of the

गन्द १८९ (मे० चा० ४)

र्तं जस जस मेहर करी मेरे ठापर, कस कस गाठें तुम गुन सार ॥६॥ क्षे श्री कहन कहन मेले कहत न याते, निन निन रहें में युक्तर गुज़ार ॥७ क्षे श्री लिपट रहें बरनन में हित से, जभी न बाहें, यसन थार ॥६॥ अस्पर्यकृष्ण कृष्ण शब्द सुनंत इरक्त नित्न घट में. परचन मेहर घाषार ॥२॥ मगन हाय नित गुरू गुन गावत. हिये में करत पुकार ॥३॥ बाह बाह मेरे गुरू ह्याला, बाह बाह मेरे पिता ह्यार ॥थ॥ बाह बाह मेरे प्यारे राथास्त्रामी, बाह बाह मेरे सन करनार ॥४॥ सुरिनया ज्याय गई। गुरु इप हिये घर प्यार ॥१॥

38th

में अति दीन हीन और निरवल, जियत रहूँ राधास्वामों आधार १० चित्त रहे चरनन ली लीना, काल करम बैठे सब हार ॥६॥

उपकार ॥१२॥ श्रापही खैंच लिया सतसँग में, श्राप द़िखाया निज द़ीदार ॥१३॥ केल कर्ल नित उनके संगा, राधास्वामी वल ले रहुँ हुशियार ॥११ म बालक उन सरन श्रधारा, राधास्वामी किया मेरा निज

चरन अमीँ रस पियत रहूँ नित,राथास्वामी प्रेम रहूँ सरशार ॥१५॥ कहूं हर बार ॥१८॥

ाधास्वामी महिमा कहत न श्रावे, राधास्वामी राधास्वामी

मित्रकारिक ग्रीम क्षिम करिकारिक क्षित्रकारिक मित्रकारिक क्षित्रकारिक क्षित्रकारिक क्षित्रकारिक क्षित क्षित क्षित

फ़ाज मेरे धूम भई है भारी, कहुँ व्या रात्रास्वामी रूप निहारी ॥१॥ ग्रन्द १८२ (साठ व०)

प्रेमरॅंगभोज गई स्तृत सारो,निरत सँग राथास्वामी कीन पुकारी ३ हुई जाय सुन मेँ शब्द अघारी,चरण मेँ राथास्वामी माथ घरारी ४ घाट फ्रव होग्या सुल मन जारी, आरतो राधास्वामी कर्लं सँवारी २ छोड़ अवतन मन चढ़त अरारी, जहाँ राधास्यामी तख़त बिछारी ७ अगमगत केसे कोई विचारी,रीत कुछ राधास्वामी अचरज प्रारी६ अब त्यारी ॥५॥ कहूँ क्या प्रारत गावत न्यारी. लगी मोहिँ राधास्वामी घुन

्र होति अपत्तमम् वृत्तम् अत्यारा, जाहाराधार्यामा तत्ता पष्टारा ७ ४५ स्थानिक स्थानम् वृत्तम् वृत्तम्

te translation of rivals trains and also instrains and another instrains and क्ष उहल में रहती निसदिन ठाढ़ी, अमी रस राथास्यामी दीन शहारी द वज्ञ श्रव भाग श्रपार जगारी, तेज राथास्वामी बहुत बढ़ारी ॥६॥ धुनन की हान सद्रा फनकारी, कीन राधास्वामी मेरिह अपनारी ११ कोन यह पाये बट उजियांगी, वह राषास्वामी लाम खपारी ॥१०

The desire the time to the tension of the tension o 🎉 सत्त सर गई सुरत पनिहारी, भरी राधास्त्रामी गगरी भारी ॥१५ साहंग में बंसी ब्रान पुकारी, ब्रजव गत राधा स्वामी देखी न्यारी १३ म्बनारी ॥१२॥ कालपुन हारा कमें कटारी, लगी ऐसी राधास्त्रामी नाम कटारी १४ इड़ा तज्ञ पिंगला खोज करारी, सिखर चढ़ राधास्वामी घार

37.8

महार करें के के कि के कि को कि की कि की कि की कि की कि कि की के कि की कि की कि की कि की कि की कि की कि हंसनी होगई हंसन प्यारी,पिया श्रव राधास्वामी नाम सुधारी १६ कहत म महिमा राधास्वामी हारी, करी मैं श्रारत राधास्वामी

नारी ॥१७॥ खुगनिया चढ़ी गगन के पार, सुनी राधास्तामी धूम अपार ॥१॥ गुब्द १८३ (साठ वठ )

ैं सुघनियाँ स्पान मले निहार, नाम राधास्वामी पाया सार ॥३॥ हैं। के सुजनियाँ लाखी शब्द की घार,राधास्वामी गावत राग मलार॥४॥ हैं। के वैराणिन भई ले। सुरत हमार, चरन राधास्वामी मार अधार ॥५ हैं। भूष कुरूकु कुरूकु कुरूकु कुरूकु कुरूकु कुरूकु कुरूकु कुरूकु कुरूकु

लगनियाँ मगन हुई दस द्वार,दगनिया मारी राघास्वामी भाड़॥२

( ४५४ )

The control of the chester of the ch الإولادة والمرازة والمرازة والموردة والموردة والمرازة والم पिया घर पहुँची मौज निहार, हुई राधास्वामी के विलहार ॥७॥ जुक्ति से डारा मन की मार, चलाई राधास्वामी पैनी घार ॥१३॥ सुहागन चली नाम की लार, लई राधास्यामी सेज सँघार ॥६॥ जाय जहाँ हेखी लींला सार,राथास्वामी चरन पत्नार पत्वार ॥=॥ गये अनमन ने सभी विकार, दई अस राघास्वामी हछी डार ॥११॥ कामना रही न अय संसार, राष्ट्रास्वामी दोन्हा संसे टार ॥१२॥ गई श्रौर भाँकी क्विड़की पार, राधास्वामी रूप किया दीदार ॥६॥ हप्र अव उलरी करत जुहार, राथास्वामी परसे तज्ञ हंकार ॥१०॥

E TC

भी करिकारिक कि क्षान क्षेत्र क मिरगनो भागी बन से हार,राधास्वामी छोड़ा वान सम्हार ॥१४॥ कहूँ क्या देखी श्रजव वहार, दिखाया रोधास्वामी इक्गुलज़ार १५ व्यार ॥१६॥ शृब्द् गुल खिल गये बार श्रोर पार, लगा राश्वास्वामी से श्रव

घोर जहाँ अनहरू उठन अपार, सुरत राधाम्बामी दई सुधार॥१७ राधास्वामी महिमा अगम अपारा, सुरत शब्द का पाया बान ॥३॥ भाव सम्हार संग गुरु कीन्हा, सुने बचन निज श्रान ॥२॥ सुरतिया अधर चही घर सतगुरु कप धियान ॥१॥ श्वद १८४ (प्रे० वर० २)

ले उपदेश किया अभ्यासा, सत्मुन क्ष करी पहिचान ॥थ॥

द्रग्रान करताताक गुरु मेना, यचन सुनन चढ़ अधर टिकान ॥६॥ प्रेम सिक्त हिरहे में जागी, गुरु चरनन में रही लिपटान ॥५॥

ा कार्यात्र प्रतिक त्रिता कार्यात्र प्रतिक त्रिता कार्यात्र कार्यात्र कार्यात्र प्रतिक कार्यात्र कार्यात्र कार्य द्रशान पाय रहत मगनानी, वारत नम मन जान थौर पान॥११॥ सत्युरु न्पसंग ले चालत, काल करम की कुछ न बसान ॥१०॥ सतगुरु रंग रेंगी स्कुन विरहन, मन माया देाउ बार रहान ॥=॥ नित्त विलास करें बट अंतर, सहज सहज स्वृत अधर चढ़ान ॥धा पियत सार रस हुई मनवाली, भूँठा लगा जहान ॥आ

الرائد المرائد الم सतगुर कपलगाश्रति प्यारा, जस कामी के कामिन जान ॥१२॥ भीन रहे जस जल शाधारा, पिरहा की जस स्वाँत समान ॥१३॥ भी पेसी प्रीत बढ़ी गुरु चरनन, का उसका कर सके बखान ॥१८॥ भी मन और सुरत चढ़े गगनापुर, बहाँ से सतपुर जाय बसान ॥१५॥ भी सत्त पुरुष से ले दुरवीना, थाम अनामी पहुँ की आन ॥१६॥ भी मगन हुई निजबर में आई, राधास्वामो दरस पाय त्रितान ॥१७॥ री राधास्वामी सतगुरु पूरे, में आया सरन हजूरे ॥१॥ गन्द १८५ (में वग् व)

The state of the s મેં કે મહિલા મ वह ज़िन ज़िन घट में घाचे, और राव्द जारी रस पाने ॥॥॥ स्रुत राब्द जुगत सममाई, सुमिरन श्रोर ध्यान यताई ॥५॥ जो करें कमाई हिन से, और यचन सुने जो चित से ॥६॥ में जग में बहु भरमाया, कहीं घर का पना न पाया ॥३॥ तुम कीनी दात अपारी, निज वर का भेद दियारी ॥धा। मन में रहें मगन में, शब्दारस पिऊँ अपन में ॥६॥ में यौगुन हारा मारी, नुम वक्यों भूल हमारी ॥२॥ गुरु मेरा भाग जनाया, मन सुरन शब्द लगाया ॥=॥ ५ ३७५

( Sh's )

गुरु बच्चन लगेँ मेाहिँ प्यारे, सुन सुन हुआ जग से न्यारे ॥१०॥ मेरे श्रोगुन चित न विचारे, गुरु कीनी दात श्रपारे ॥११॥ सतसंगत मेँ जब रलिया, गुरु प्रेमी जन सँग मिलिया ॥१२॥ राघास्वामी से कर्क पुकारी, मोहिँ दीजे भक्ति करारी ॥१५॥ गुरु भक्ती रीत पहिचानी. निश्चय कर मन में मानी ॥१३॥ नित सुरत शब्द में भरना, चित रहे तुम्हारे चरना ॥१६॥ सिर्ड जन है बड़ भागी, जिन हिरदे भक्ती जागी ॥१४॥ माया से लेब बचाई, राघास्वामी नाम घियाई ॥१७॥ रें वर्षे 

गुरु श्रारत निसदिन गाऊँ, राधास्वामी चरन समाऊँ ॥१=॥

गुन्द १८६ (प्रे० वा० १)

सुरत पियारी उमगत श्राई, गुरु दृशेंन कर श्रति हरखाई ॥१॥

प्रेम सहित सुनती गुरु बचना, मन माया अंग छ़िन छिन तजना ॥२

गुरु सँग प्रोत करी उन गहिरी, सुरत निरत हुई चरनन चेरी ॥३॥

मुङ्गिक को कर्मक की करिक की करिक की करिक की कि की कि की कि कि को करिक की कार्य की की कि की कि की को मा 348

निर्देश तिया निर्मात कर्माय, बर्ट म दूरश्त चत्रमुर पाय ॥११॥ हैं। अर्थे व्याव खुलीतवनिज्ञ कर देखा, जगजीवन का जस्त है लेका ॥११॥ हैं। इसे कोइ मूरत मंदिर में अटके, कोइ तीरथ कोउ वरत में भटके॥१२॥ हैं। इसे देवी देवा पत्थर पानी, राम कृष्ण् में रहे भुलानी ॥१३॥ हैं। लिज घर का कोइ मेर न पाया, विनसतगुरु सुर्क्षक कुर्क्षक कुर्का कुर्क्षक कुर्किक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुरक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्य कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्किक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्किक कुर्किक कुर्क्षक कुरक कुर्क्षक कुर्क्षक कुर्किक कुर्क्षक कुर्क्षक कुरक कुर्किक कुरक कुर्किक कुर्किक कुरक मेहर हुई निज भाग जगाये, घर में द्रश्नन सतगुरु पाये ॥१०॥ अतिकरप्रेम भाव हिये परखा, द्या दृष्टि से सतगुरु निरखा ॥=॥ भोग सुधा रस आन घराई, हरख हरख गुरु आरत गाई ॥७॥ चरन मेद दे सुरत चढ़ाई, करम भरम सब दूर पराई ॥६॥

ट्या करी मेाहिँ गोद विठाया, सुरत शब्द मारग दरसाया॥१६॥ अपना ॥१५॥ कस कस भाग सराहूँ अपना, सतगुरु ने मोहिँ किया निज

परमगुरूराधास्वामी प्यारे, अपनी द्यासे मोहिँ लीन उवारे ॥१,६ चरन सरन मोहिँ दढ़ कर दीन्ही,मेरी सुरत करी परवोनी ॥१७॥ नित नित प्रीत प्रतीत बढ़ाई, संश्य के।टि अब द्रीन उड़ाई ॥१=॥ प्रेम गुरु रहा हिये में ख़ाय, सुरत अय नई नई उमेंग जनाय ॥१॥ शहद १८७ (मे० वा० ४)

चहत नित सनगुरु का सतसँग, सुरत मन भीज रहे गुरु रँग॥२

ಿ ಸರಿಕ್ ವರ್ಗಿಯಿತ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಮತ್ತಿಯೊಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಪರಿಕ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯ ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕರಣಗಳ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕರಣನೆಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕ್ಷಣಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕ್ಷಕ್ಕಿಗೆ ಪ್ರಕ್ತಿಗ م. س س

🖓 बचन सुन होत मगन मन सुर, करम और भरम किये सब हुर ॥३ जगतका परखतफीकारंग, समभ कर त्यागत सबही कुसंग॥ई॥ निरखती मन इन्द्री की चाल, करन चहं दूतन का पामाल ॥ध॥ निरख कर धारत गुरु का हंग, परल कर भाइत माया रंग ॥५॥ चरन गुरु हर दम याद वढ़ाय, रूप गुरु रखती हिंग वसाय ॥॥॥ पिता प्यारे राधास्त्रामी दीन दयाल, अनेक विधि कर रहे मेरी सम्हाल ॥१०॥ काल रहा डारत विघन थ्रनेक, काट रहा धर सतगुरु की टेक ॥=॥ गढ़त मेरी राधास्वामी करते आप,द्या का अपने घर कर हाथ॥६॥

भी सिन्हाल ॥१०॥ हैं। अस्ति के अन्य के के के अन्य के अन्य के अन्य के के अन्य के के के अन्य के के के के के के के

( કહેક )

भि. स्टेस्ट केंट केंटि हैं। ें। केंग्न केंग्न केंग्न केंग्न में केंग्न के पाऊँ रस घट में नित्त नवीन,केल कर्लं घुन सँग जस जल मीन १८ गाऊँ क्या महिमाँ उनकी सार, दुई माहिँ चरन सरन कर प्यार ११ भरोसा मेहर का हियरे धार,जिउँ मैं राधास्वामी नाम अधार १८ तड़प द्रश्मन की उठत हरवार, विवस मैं वेठ रहें मन मार॥१५॥ करा त्यारे राधास्वामी ऐसी मेहर,सुरत मन चरनन में रहे ठहर १७ विना राधास्वामी और न कीय, लेइ जो मन मलीन की घोष ॥१२ अवल में कस उन गुन गाऊँ, चरन पर नित यल यल जाऊँ ॥१३॥ चरन गहि अंतर में थाऊँ, दरस राधास्वामी बहाँ पाऊँ ॥१६॥

(C) (C)

गाऊँ नित आरत प्रम भरी, सुरत रहे राथास्वामी चरन अड़ी १६ करा प्यारे राधास्वामी मेहर वनाय,लेव सव जीवन चरन लगाय२० करें तुम आरत धर कर प्यार, गायें नित राघास्वामी नाम

किरपाकर उसको सुलगात्रो,बुफ्ते न पावे श्रस मेहर करात्रो ॥५ दयार ॥२१॥ राघास्वामी दाता दीनद्याला, दास दासी को लेड सम्हाला ॥१॥ यह दिन जग में भटका खाया, मेहर हुई श्रव चरन लगाया ॥२॥ द्या करी तुम द्रोउ पर भारी, बिरह श्रगिन चिनगी हिये डारी ॥३ शब्द १८८ (मे० बा० ४)

30,00

में अक्टरिक स्टेन के कि क्षित कर के कि कर कर कि 號 माया घर सब फूँक जलाओं, मन का निकालो अधर चढ़ाओं 🖤 हंस हंसनी सँग करे विलासा, देखे अचरज विमल तमासा ॥५॥ सुरत पड़ी जो इसके बस में, ताहि पहुँचाओ हारे दस में ॥६॥

भजन थान में कखा फीका, घर में रस नहिं पावत नेका ॥१२॥ यह मन कडचा वूफ न लावे, कभी सीधा कभी उलटा घावे ॥=॥ भोगन की जब तरंग उठावे, सतसँग बचन बहाँ विसरावे ॥६॥ अनेक ख्याल में रहे भरमाई, अनेक काज की चिंता लाई ॥१०॥ विरह प्रेम तव जाय छिपाई, जम कारज का रूप घराई ॥११॥

Le rive income and and and a second and फिर जब जग कारज हुआ पूरा,भलके प्रेम विघन हुआ दृरा ॥१६॥ ै अस हालत जय मन को होई, येकली और बचराहट होई ॥१३॥ अस अस भय मन माहिँ समाई,द्या मेहर क्या खिँच गई भाई ॥१५ गुरु चरननमें प्रोतज्ञमानो, राथास्वामी द्या सत्त कर मानी॥१७ ऐसे फकोले आवेँ जावेँ, कभी सूखा कभी प्रेम दिखावेँ॥१८॥ बाढ़ें चित में चैन न श्रावे, तड़प तड़प जिया बहु घयरावे ॥१४॥ ్ట్ ప్రాంత్రం ఇద్దారు. ఇద్దారు ఇద్దారు. ఇద్దారు. ఇద్దారు. ఇద్దారు. ఇద్దారు. ఇద్దారు. ఇద్దారు. ఇద్దారు. ఇద్దారు इस बिधि मन शांतो नहिँ लावे, डिगमिग डिगमिग भाने खावे १६ गहरी दया करी मेरे व्यारे, प्रेम के खोल देउ भंडारे ॥२०॥

( 332 )

दिन रहूँ चरन लौ लीना, मेल करूँ जस जल सँग मीना। श्रव न सतायें, चिता डर मोहिं जग कारज मोहिँ

धार रहे हरदम जारी, धुन सँग सुरत की लागे तारी

\frac{1}{20} 113511 जो यह भकोले मौज से श्रावें, विरह जगा नशा हज़म करावें ॥२७ ती चरनन में दढ़ विस्वासा, देउ छुड़ाश्रो काल घर वासा ॥२८॥ पाउँ सदारे चरन विना नहिँ और अधारे,हरख हरख गुन गाऊँ तुम्हारे मेहर करो स्वामी प्यारे, शब्दारस घट चाहूँ तव रस लेउँ, भारी, अमी धार सँग ऐसी

( 269 )

भीनी याद प्रेम सँग मन में, यनी रहे नहिं भूले ज़िन में ॥ १६॥ राधास्वामी राधास्वामी नित नित गाऊँ, चरन सरन पर यल Chicago and the same of the sa

यत्त जाऊ ॥३०॥ रोम राम मेरे तुम श्राधार, रग रग मेरी करन पुकार ॥१॥ न्नंग मंग मेरा करे गुहार, यंर् यंत्र से कर्त जुहार ॥२॥ गाद्द १८८ (सा० य० )

हे राधास्वामी अपर अपार, मोहिँ दिखाओ निज द्रवार॥१२॥ काढ़ि निकारी मीहिँ दातार, दात तुम्हारी अगम अपार ॥॥॥ मम करनी कहीं करा विचार, तो में उहरन जोग न द्वार ॥१३॥ द्या सिंघजीवन श्राधार, तुम विन कोइ न सम्हारनहार ॥=॥ निसदिन राखें हिये सम्हार, चरन तुम्हार मोर आधार ॥११॥ सदा रहें तुम चरण अघार, कभी न विछड़ें यही पुकार ॥१०॥ हे राघास्वामी सरन तुम्हार, गही आन में नीच नकार ॥ हे राधारवामी सुखं भंडार, में अति दीन फैसा संसार ॥६॥

288 )

The abstraction of a second contrate stands and the standard of the standard of the standard standard of the standard of हे राधास्वामी लगावा किनार, तुम खंबदिया सब स न्यार ॥१॥॥ के तुम गंभीर घीर जग पान, में ड्वत हैं भौजल वार ॥१थ॥ के हे राधास्वामी लगावा किनार, तुम लेबटिया सब से न्यार॥

काम कोष्रजीर मोह पियार, क्या क्या यस्न् भरा विकार ॥धि॥ हे राधास्वामी जिमा सम्हार, लीजे मुफ्तां प्रामो उवार ॥१०॥ चोर चुग्ल बरत्ँ श्रहंकार, कपट कुटिलता बड़ा लवार ॥१६॥ तुम महिमा का बार न पार, शेव गनेश रहे मब डार ॥१.५॥

de ste ale ples to pe and ship ble ples the ples of ship be said in

तेज पुंज तुम श्रगम श्रपार, चॉद सुर की जहाँ न ग्रुमार ॥२३॥ हे राधास्वामी तुम दीदार, विना मेहर को करे श्रधार ॥२४॥ में तुम चरण जाउँ विलिहार, देख न समूँ कप उजियार ॥२२॥

राथास्वामी राथास्वामी नाम तुम्हार, यही मेरा कुल श्रोर यही परिवार ॥२५॥ राधास्वामीराधास्वामीवार्यार,कहतरहूँ श्रोररहूँ हुशियार ॥२६ हे राधास्वामी ममे तुम्हार, तुम्हरी द्या से पाऊँ सार ॥२७॥ गुरु स्वरूप घर लिया श्रोतार, जीव उवारन श्राये संसार॥रम॥

ತ್ರಿಸ್ತಿತ್ಯಾಗಿ ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಷ್ಮಿನ ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರ ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಟ್ नर स्वरूप घर किया उपकार, तुम सतगुरु मेरे परम उद्गर ॥२६॥

(S)(C)

हे राधास्वामी शब्द हुवार, लोल दिया तुम यज्ञ किवाज़ ॥३०॥ लीला तुम्हरी अजब बहार, कह न सके केार् बार न पार ॥३१॥ जिसे दिखाओं सो देखनहार, तुम चिन मोर्न न परलनहार ॥३२॥ हे राथास्यामी गुरु हमार, तुम यिन कीन करे निर्वार ॥३३॥ والمعاونة والمعا

हुटे हैं मन के विकार सारे, कहुँ में कैसे गुरु की गतियाँ ॥१॥ लगे हैं सतगुरु मुभे पियारे, कर उनका सतसँग यात्र धारे। गादद १८० (मे० वार० ४)

तमें कोन ऐसी घर में बतियाँ ॥२॥ का भाम भाम पुरत शब्द में लगाऊ दम दम, सुनू मगन हाय देात सब दूर मन की हम हम, बढ़त प्रेम और प्रीत दिन दिन,

से उनको को निकारे, सुने न चित देके संत मतियाँ ॥आ चरन में राधास्वामी आन लागा जगत के जीव हैं अभागी सारे, फिर्रें हैं मन इन्द्रियों के मारे 三 रहेहें यक मग में जोगी जिन्याँ। मन से सुरत भिन। छिन छिन, रहत नित दिन, होत गाएँ सब जीब माया रागा, हें मेरा अपार भागा, गावनो गुरु को महिमा संच

ग्रह्द १८१ (मे० वा० ४)

प्रोत प्रतीत बढ़त चरनन में, दिन दिन भक्ति सवाई ॥ मेहर से काल की श्रदक तुड़ाई ॥१॥ प्रेम रँग घट भर भर लाई, उमँग उमँग गुरु पे छिड़काई हेाली खेले रंगीली नार, सतगुरु से प्रेम लगार ।।टेका। द्योन श्रधीन रली सतसँग में, घर श्रमुराग जगार्र ।

सतसंगिन सतसंगी भाई, सब पै रंग अधिक बरसाई॥ मींज मींज सव श्रति हरवाई ॥शा

घट अनहद् तूरा॥ अवीर गुलाल चहुँ देश उड़ाना, लाल सेत आकाश दिखाना सव के मुख भलकत अव नूरा, वाजत घट समोँ वैघा कुछ कहा न जाई ॥३॥ ऐसा अचरज फाग रचाई, जग विच भारी

श्रौर काम रहे सब हारी, जीवन का सहज होत उधारी मारी धुम मचाई की यर यर वरावा भारी मन माया की घूल उड़ाई, काल करम की दृहाई। हुई अव जारी. प्रेम राधास्त्रामा

बंद पर। राधास्वामी नाम हुआ जग परघट, काल करम की मिट गई

भी राधास्वामी सब दी पार लगाई ॥७॥ भी है है है है मन के मते सवरह गये सट पट, सुरत शब्द कारज करे भट पट ॥ राधास्वामा ऐसी द्या विचारी, मन माया दाेड बाज़ी हारी॥ जीव रहे जग सवहि दुखारी, मेहर से सव श्रव हुप सुखारी। राधास्वामी राधास्वामी सव मिलि गाई ॥६॥

**शब्द १८ं२ (मे० वा० ४)** 

राब्द अभ्यास करत नित घर में, जग देह भाव भुलावेरी ॥६॥ वेरह अनुराग की थारा भारी, हिय में नित उमेंगावेंरी ॥३॥ राधास्वामी चरन थार परतीती, सतगुरु शब्द मनावेरी ॥५॥ जो जीव चरन सरन में श्रावें, उनका भाग जगावेरी ॥४॥ जगत जीव सब होली पूजें, साधू होला गावरी ॥१॥ श्रवीर गुलाल उड़ावत चालें, प्रेम रंग घट लावेंरी ॥२॥

जग जीवन को दया घार कर, राधास्वामी नाम सुनावेँरी |

मीतम से मीत करे, मेरिहें व्यारा लागेरी ॥१॥ गन्द १८३ (मे० वा० ४) নালে বাহ করে এতে এতি করি চাহি করি দুট্

जा मेरे प्रीतम से प्रीत करे, मेगिहुँ प्यारा लागेरी ॥१॥
जो मेरे प्रीतम की सेवा घारे, वहि दिन दिन जागेरी ॥१॥
जो मेरे प्रीतम की महिमाँ गांवे, मोहिँ अधिक सुहावेरी ॥३॥
जो मेरे प्रीतम के चरनन लागे, वोही जग से भागेरी ॥४॥
जो मेरे प्रीतम का रूप निहारे, वाही छ्वि ताकेरी ॥५॥
जो मेरे प्रीतम का राज्य सम्हारे, गुरु दर भाँकेरी ॥६॥
जो मेरे प्रीतम की सरन सम्हारे, वहि घर जावेरी ॥०॥

जो मेरे प्रोतम का नाम पुकारे, सोइ निज थाम सिथारेरी ॥=॥ मौजल से जा तरना चाहे, राघास्वामी राघास्वामी मावेरी ॥८॥

गब्द १८४ (मे० वा० ४)

आश्रोरी स**बी चले। गुरु के पासा, भक्ति दान आज**लीजिये ॥१॥ वचन कहा चाहे अस्त थारा, उमँग उमँग घट पीजिये। धा डिए जोड़ उन दर्शन करना, चित दे बचन सुनीजिये ॥धा जींच उवारन सतगुरु श्राये, सतसँग उनका कीजिये ॥२॥ प्रीत प्रतीत घार चरनन में, तन मन भेंट थरीजिये ॥३॥

THE STO WHEND SHOWS THE SHOWS THE PASS THE PASS SHOWS THE PASS THE समरथ सतगुरु राथास्वामी पाये,सोस चरन में हीजिये ॥११॥ अधर चढ़त स्तुत हुई मगनानी, मनुत्राँ धुन सँग रीभिये ॥शा सुन सुन बचन खिलत घर मनुआँ, हियरे उमँग भरीजिये ॥६॥ कुड़ देख जग का परमारथ, करम घरम तज दीजिये ॥७॥ सुरत शब्द का से उपदेशा, घर में विलास करीजिये ॥=॥ मिस महातम महिमाँ जानी, प्रेम रंग घर भीजिये ॥१०॥ ≡ इति =

Allahabab.

Phinted at The Belvedere Steam Printing Works, by E. Hade.

1915